مسرحية للأراجوز

مسرحية عرائس للحفلة التنكرية: اللص يريد أن يحتفل

يخطف اللص كعك الجدة المعدّ للحفلة التنكرية، لأن أحدا لا يدعوه أبدا إلى الحفلات، فيجد الأراجوز بالتنكر حلا أفضل.

العمر
من 3 سنوات تقريبا

المدة
نحو 6 دقائق، ومع الحوار بعد العرض نحو 15 دقيقة

الدمى
3 دمى يد: الأراجوز، الجدة، اللص

المواد
تاج من الورق، قطعة قماش كعباءة، سلة صغيرة فيها كعك من الورق أو اللباد، قناع للعينين للص، وشرائط ورقية ملونة إن أردتم

التحضير

شخص واحد: الأراجوز على اليد اليمنى، والجدة ثم اللص على اليد اليسرى. وإذا كنتم اثنين، يؤدي الشخص الثاني دوري الجدة واللص.

الأدوار

الأراجوز
مرح وفضولي، ولم يجد بعد ما يتنكر به

الجدة
خبزت الكعك وتدعو الجميع إلى الحفلة التنكرية

اللص
يلبس قناعا على عينيه دائما، ولا يدعوه أحد إلى الحفلات، وهذا يحزنه في السر

ما تحتاجون إليه

- تاج من الورق
- قطعة قماش كعباءة
- سلة صغيرة فيها كعك من الورق أو اللباد
- قناع للعينين للص
- شرائط ورقية ملونة (إن أردتم)

التحضير

ألبسوا اللص القناع قبل بدء العرض. التاج والقماش خلف حافة المسرح، في متناول يد الأراجوز. والجدة تحضر السلة معها. وإذا كان للحلوى عندكم اسم يعرفه الأطفال أكثر، مثل المعمول أو الفطائر، فاستخدموه بدلا من «الكعك».

إرشادات للعرض

1. صوت الأراجوز رفيع وسريع، وصوت اللص غليظ ومتذمر قليلا. وعندما يصبح الأراجوز «ملك الحفلة» يغير صوته: غليظ وبطيء ومهيب.

2. لعبة الاختباء بين الأراجوز واللص تعيش على التكرار. كرروها مرتين أو ثلاثا، ما دام الأطفال يصيحون بفرح.

3. يمكنكم استبدال نداء «هيا نفرح!» بنداء فرح مألوف في مجموعتكم، أو بتصفيق جماعي.

4. اسألوا الأطفال بهدوء عن رأيهم: هل يحتفل اللص معهم؟ ولا مشكلة في «لا»: يسأل الأراجوز عندها ماذا يستطيع اللص أن يفعل ليصلح ما حدث.

5. إذا جاء الأطفال متنكرين في ذلك اليوم، فليندهش الأراجوز من كل زي قبل بدء القصة. هذا أسهل مدخل إلى الحديث.

نص العرض

الإرشادات المسرحية مكتوبة باللون الرمادي. نداءات الأطفال مقترحة فقط، وكل إجابة مرحب بها.

يظهر الأراجوز بحماس.

الأراجوز: مرحبا مرحبا يا أحباب، هل حضر كل الأصحاب؟

الأطفال: *نعـــم!*

الأراجوز: لا أسمع شيئا! هل حضر كل الأصحاب؟

الأطفال: *نعـــــم!*

الأراجوز: هكذا أحسن. هل تعرفون ماذا عندنا اليوم؟ حفلة تنكرية! الجدة تقيم حفلة، وكل الضيوف يأتون متنكرين. هل أنتم متنكرون أيضا؟ بماذا تنكرتم؟

دعوا الأطفال يحكون. ويندهش الأراجوز بصوت عال عند كل إجابة: «تنين! النجدة! أقصد: أهلا يا تنين!»

الأراجوز: *(يحك رأسه)* أنا وحدي لم أجد شيئا أتنكر به. ماذا أفعل؟

تأتي الجدة ومعها السلة.

الجدة: ها أنت ذا يا أراجوز! انظر، لقد خبزت كعكا لحفلة العصر.

الأراجوز: مممم، كعك! هل أتذوق قطعة واحدة؟

الجدة: في الحفلة يا أراجوز. سأذهب الآن لأحضر الشرائط الملونة. انتبه أنت للسلة حتى أعود، اتفقنا؟

الأراجوز: اتفقنا يا جدتي! سأحرسها مثل كلب الحراسة. هو هو!

الجدة: واختر لنفسك زيا تتنكر به. في الصندوق هناك أشياء كثيرة.

تخرج الجدة. تبقى السلة على طرف حافة المسرح.

الأراجوز: صندوق التنكر! يا أطفال، هل تساعدونني في الاختيار؟

الأطفال: *نعـــم!*

ينزل الأراجوز ويعود ومعه التاج الورقي.

الأراجوز: ما هذا؟

الأطفال: *تاج!*

الأراجوز: *(يضعه مائلا على رأسه)* هل أصبحت ملكا الآن؟

دعوا الأطفال يتفاعلون.

الأراجوز: الملك أراجوز الأول! همم، لكنه ينزلق. سأرى ماذا يوجد أيضا في الصندوق.

ينزل الأراجوز مرة أخرى. ومن الجهة الأخرى يتسلل اللص وينظر حوله.

اللص: هيهي. لا أحد هنا. وما هذه الرائحة الطيبة؟

غالبا يصيح الأطفال من تلقاء أنفسهم. وإن لم يفعلوا، يسأل الأراجوز من الأسفل: «هل هناك أحد؟»

الأطفال: *أراجوز! أراجوز! لص!*

يظهر الأراجوز. وينحني اللص بسرعة البرق ويختفي.

الأراجوز: لص؟ أين؟

الأطفال: *هناك! كان هناك!*

الأراجوز: *(ينظر يسارا، ثم يمينا)* لا أرى أحدا. أظنكم تمزحون معي. سأكمل البحث في الصندوق.

ينزل الأراجوز، ويظهر اللص من جديد. كرروا اللعبة مرة أو مرتين. وفي المرة الأخيرة يمد اللص يده إلى السلة.

الأطفال: *أراجوز! اللص يأخذ الكعك!*

يظهر الأراجوز. هذه المرة يبقى اللص واقفا والسلة في حضنه.

الأراجوز: هيه! هذا كعك الجدة! إنه للحفلة!

اللص: بالضبط. وأنا لا يدعوني أحد إلى الحفلات أبدا. لذلك سأحتفل وحدي. مع كل الكعك!

الأراجوز: تحتفل وحدك؟ هذا ممل جدا.

اللص: هه! ومن يدعو لصا إلى حفلة؟ إلى اللقاء!

يختفي اللص بالسلة إلى الأسفل، لكنه يبقى قريبا.

الأراجوز: يا ويلي، يا ويلي. يا أطفال، ماذا أفعل الآن؟ أركض خلفه؟ إنه بالتأكيد أسرع مني.

دعوا الأطفال يقترحون. إذا ناسب اقتراح ما، يأخذ به الأراجوز. وإلا خطرت له الفكرة بنفسه.

الأراجوز: وجدتها! اللص يحب كثيرا أن يذهب إلى حفلة. واليوم عندنا حفلة تنكرية. إذا تنكرت، فلن يعرفني!

ينزل الأراجوز ويعود بالتاج والقماش. ويتكلم الآن بصوت غليظ وبطيء.

الأراجوز: اسمعوا، اسمعوا! أنا ملك الحفلة! اليوم حفلتي الكبيرة! كل الناس مدعوون. حتى اللصوص!

يطل اللص بحذر، والسلة خلف ظهره.

اللص: حتى اللصوص؟ حقا؟

الأراجوز: حقا. لكن من يأتي إلى حفلة الملك يحضر معه شيئا. ماذا أحضرت أنت؟

اللص: ممم... *(ينظر إلى السلة)* ... كعك!

الأراجوز: كعك! رائع. ضع السلة هنا بجانبي. ثم قل نداء الحفلة. بصوت عال جدا!

اللص: نداء الحفلة؟ أنا لا أعرفه.

الأراجوز: الأطفال يعرفونه. يا أطفال، رددوا معي: هيا نفرح!

الأطفال: *هيا نفرح!*

اللص: *(يضع السلة وينادي)* هيا نفرح! هيهي، هذا ممتع!

يخلع الأراجوز التاج ويتكلم بصوته العادي من جديد.

الأراجوز: مرحبا مرحبا يا أحباب، عاد الأراجوز إلى الأصحاب!

اللص: الأراجوز! لقد خدعتني!

الأراجوز: قليلا فقط. فالكعك للجدة. أتعرف؟ كان يكفي أن تسأل.

اللص: أسأل؟ إن كان يمكنني أن أحتفل معكم؟ *(بصوت خافت)* لم أجرؤ على ذلك أبدا.

الأراجوز: يا أطفال، ما رأيكم؟ هل يأتي اللص معنا إلى الحفلة إذا أعاد الكعك؟

دعوا الأطفال يجيبون. إذا قال بعضهم «لا»، يسأل الأراجوز ماذا يستطيع اللص أن يفعل أيضا: أن يعتذر، أو أن يساعد في حمل الأشياء.

الأطفال: *نعـــم!*

اللص: شكرا! وآسف يا أراجوز. سأحمل السلة إلى الجدة. بحذر شديد.

الأراجوز: وأنت تلبس قناعا أصلا. إذن أنت متنكر من الآن!

اللص: لا، لا، هذا القناع ألبسه دائما. اليوم سأتنكر في زي... خباز! لأنني أحمل الكعك!

يخرج اللص ومعه السلة. وتنادي الجدة من الخارج، دون دمية.

الجدة: *(من الخارج)* يا سلام، خباز ومعه كعك! تفضل، تفضل، الحفلة بدأت!

الأراجوز: *(يضع التاج من جديد)* وأنا الملك أراجوز! يا أطفال، هل تحتفلون معنا؟ إذن كلنا معا: هيا نفرح!

الأطفال: *هيا نفرح!*

يلوّح الأراجوز بيده. وإن أردتم، تطير الآن الشرائط الملونة فوق حافة المسرح.

بعد العرض: أسئلة للأطفال

- بماذا تحبون أن تتنكروا مرة؟
- لماذا أخذ اللص الكعك؟
- ماذا كان يمكن أن يفعل اللص بدلا من ذلك؟
- بماذا شعر اللص عندما سُمح له أن يحتفل معهم؟



دمى مناسبة: الأراجوز والجدة واللص من طقم دمى القفاز التقليدية؛ وتصلح للجدة أيضا أي دمية يد أخرى على شكل إنسان. دمى القفاز التقليدية لدى Daliono (المتجر باللغة الإنجليزية)

✓ مجانية للروضة والمدرسة والأسرة، ويمكن تعديلها أيضا. ولا يجوز استخدامها لأغراض تجارية. الترخيص: CC BY-NC 4.0 ·
ورشة مسرح الدمى · Daliono