مسرحية للأراجوز

مسرحية عرائس عن المشاركة: الأراجوز وسمير والكرة

لا يريد الأراجوز أن يشارك أحدا كرته الجديدة، حتى يبتلعها التمساح، فلا يستطيع الأراجوز، سمير استعادتها إلا معا.

العمر
من 3 سنوات تقريبا

المدة
نحو 6 دقائق، ومع الحوار بعد العرض نحو 15 دقيقة

الدمى
3 دمى يد: الأراجوز، سمير، التمساح

المواد
كرة صغيرة طرية تدخل في فم التمساح، وريشة

التحضير

شخصان: الشخص الأول يؤدي دور الأراجوز على اليد اليمنى والتمساح على اليد اليسرى، والشخص الثاني يؤدي دور سمير ويحرك الريشة.

الأدوار

الأراجوز
عنده كرة جديدة ويريدها في البداية لنفسه وحده

سمير
صديق الأراجوز، يريد أن يلعب معه

التمساح
يسكن في الأسفل عند النهر، يخطف كل شيء ولا يعرف كيف يُلعب بالكرة

ما تحتاجون إليه

- كرة صغيرة طرية
- ريشة

التحضير

يحمل الأراجوز الكرة في حضنه عندما يظهر. ينتظر التمساح في الأسفل على الجهة اليمنى من المسرح (من جهة نظر الأطفال)، ويأتي سمير من اليسار. ضعوا الريشة جاهزة لسمير. وجربوا قبل العرض أن الكرة تثبت في فم التمساح وتسقط عندما يفتحه.

إرشادات للعرض

1. شد الكرة يبقى قصيرا ومضحكا. يرفع الأراجوز وسمير صوتيهما، لكن لا أحد يدفع أو يضرب.
2. يتكلم التمساح في البداية وفمه ممتلئ، فلا تُفهم كلماته جيدا. هذا يضحك الأطفال ويزيل عنه الرهبة.
3. عند الدغدغة يسود هدوء تام. انتظروا حتى يسكت كل الأطفال فعلا، عندها يصبح «أتشوو!» الجماعي أقوى أثرا.
4. خذوا اقتراحات الأطفال بجدية، حتى لو لم تناسب القصة. يمكن للشخصيات أن تقول: «سنجرب هذا بعد قليل».
5. يمكن إطالة العد في النهاية كما تشاؤون. والأطفال يقررون من يأتي دوره بعد ذلك.

نص العرض

الإرشادات المسرحية مكتوبة باللون الرمادي. نداءات الأطفال مقترحة فقط، وكل إجابة مرحب بها.

يظهر الأراجوز والكرة في حضنه.

الأراجوز: مرحبا مرحبا يا أحباب، هل حضر كل الأصحاب؟

الأطفال: *نعـــم!*

الأراجوز: انظروا ماذا معي! كرة جديدة! أهدتني إياها جدتي. وهي تقفز بشكل جميل. هوب! هوب!

يجعل الأراجوز الكرة تقفز على حافة المسرح. ويأتي سمير.

سمير: مرحبا يا أراجوز! مرحبا يا أطفال! أوه، كرة! هل ألعب بها قليلا؟

الأراجوز: *(يضم الكرة إلى صدره)* لا! هذه كرتي. كرتي أنا وحدي!

سمير: رمية واحدة فقط. من فضلك!

الأراجوز: لا، لا، ثم لا!

سمير: *(يمد يده إلى الكرة)* هاتها!

يمسك الاثنان الكرة ويشدانها ذهابا وإيابا.

الأراجوز: كرتي!

سمير: أريد أن ألعب أنا أيضا!

الأراجوز: كرتي، كرتي، كرتي!

تفلت الكرة وتسقط على الجهة اليمنى خلف حافة المسرح.

سمير: أوه لا! سقطت الكرة. هناك في الأسفل عند النهر!

الأراجوز: *(بصوت خافت)* هناك يسكن التمساح...

يظهر التمساح ببطء والكرة في فمه.

الأطفال: *التمساح! انتبه يا أراجوز!*

التمساح: *(وفمه ممتلئ)* ممم! مَا هَفا؟ *(يمضغ بصوت)* تفاحة؟

الأراجوز: هذه ليست تفاحة، هذه كرتي! أرجعها!

التمساح: من يجدها فهي له. طق، طق!

يطبق التمساح فكيه في اتجاه الأراجوز. ويقفز الأراجوز إلى الوراء.

الأطفال: *انتبه يا أراجوز!*

الأراجوز: يا سمير، ساعدني! وحدي لن أستطيع.

سمير: آه، الآن تريدني أن أساعدك؟ قبل قليل كنت تريد الكرة لك وحدك.

الأراجوز: *(بصوت خافت)* صحيح. لم يكن هذا لطيفا مني. آسف يا سمير.

سمير: لا بأس. نحن اثنان، وبالتأكيد سنجد فكرة. يا أطفال، هل عندكم فكرة؟

دعوا الأطفال يقترحون. ويفكر الأراجوز وسمير بصوت عال: أي اقتراح قد ينجح؟

سمير: عندي فكرة! التماسيح لا تحتمل الدغدغة على أنفها أبدا. ومعي هنا ريشة.

الأراجوز: وإذا عطس، تسقط الكرة من فمه! وأنا ألتقطها.

سمير: لكن بهدوء. يا أطفال، يجب أن تسكتوا تماما حتى لا ينتبه التمساح. ششش!

انتظروا حتى يسكت الأطفال. يتسلل سمير بالريشة. والأراجوز مستعد.

التمساح: *(يمضغ)* كرتي، كرتي، كرتي أنا وحدي...

يدغدغ سمير أنف التمساح بالريشة.

التمساح: آ... آ... آآآ...

الأراجوز: *(يهمس)* يا أطفال، ساعدونا! آ... آ...

الأطفال: *أتشوو!*

التمساح: أتشوو!

تسقط الكرة من فمه على حافة المسرح. ويلتقطها الأراجوز.

الأراجوز: أمسكتها! شكرا يا سمير! شكرا يا أطفال!

التمساح: *(يشهق)* الآن لم يبق معي شيء. لا أحد يلعب معي أبدا.

سمير: لأنك تبتلع كل شيء دائما!

التمساح: *(بصوت منكسر)* أنا لا أعرف أصلا كيف يُلعب بالكرة.

الأراجوز: يا أطفال، التمساح حزين الآن. قبل قليل كنت أنا أيضا أريد الكرة لنفسي وحدي. مثل التمساح تماما. ماذا نفعل الآن؟

دعوا الأطفال يجيبون. أفكار تتكرر كثيرا: نتبادل الأدوار، نلعب معا، ندحرج الكرة ذهابا وإيابا.

سمير: نلعب نحن الثلاثة! ندحرج الكرة بعضنا إلى بعض، ويأخذ كل واحد دوره.

الأراجوز: لكن بشرط ألا تضعها في فمك مرة أخرى يا تمساح.

التمساح: أعدكم. سأغلق فمي جيدا. *(يغلق فمه)* ممم-ممم.

الأراجوز: يا أطفال، عدّوا معنا، اتفقنا؟ أدحرجها إلى سمير. واحد!

الأطفال: *واحد!*

تنتقل الكرة بالدور: يدحرجها الأراجوز إلى سمير، وسمير إلى التمساح، والتمساح يدفعها بخطمه إلى الأراجوز.

سمير: اثنان!

الأطفال: *اثنان!*

التمساح: وأنا... ثلاثة! *(يدفع الكرة بخطمه)*

الأطفال: *ثلاثة!*

التمساح: هذا مضحك! أمتع بكثير من ابتلاع الكرات!

الأراجوز: هيا هيا يا أصحاب، اللعب معا أحلى الألعاب! إلى اللقاء يا أطفال!

الأطفال: *إلى اللقاء يا أراجوز!*

بعد العرض: أسئلة للأطفال

- لماذا لم يرد الأراجوز في البداية أن يعطي الكرة؟
- بماذا شعر سمير عندما صاح الأراجوز: «كرتي!»؟
- كيف استعاد الأراجوز وسمير الكرة؟
- ماذا يمكنكم أن تفعلوا عندما يريد طفلان اللعبة نفسها؟

دمى مناسبة: الأراجوز وسمير من طقم دمى القفاز التقليدية، ومعهما دمية يد على شكل تمساح بفم يتحرك. دمى القفاز التقليدية لدى Daliono (المتجر باللغة الإنجليزية)

✓ مجانية للروضة والمدرسة والأسرة، ويمكن تعديلها أيضا. ولا يجوز استخدامها لأغراض تجارية. الترخيص: CC BY-NC 4.0 · ورشة مسرح الدمى · Daliono