من ديسمبر إلى فبراير

أنشودة أصابع للشتاء: الغراب قاقي والثلج الأول

غراب صغير يرى الثلج لأول مرة. يبني رجل ثلج مع الأطفال، ويكاد يأكل أنف رجل الثلج.

العمر
من 3 سنوات تقريبا

المدة
نحو 20 دقيقة مع أنشودة الأصابع والبطاقات، والحوار وحده نحو 5 دقائق

الدمى
دمية يد واحدة، والدور الثاني تؤدونه أنتم

المواد
قطعة قماش بيضاء كبيرة، وكرات قطن كبيرة أو ندف ثلج من الورق، وثلاث دوائر من الورق الأبيض بحافة داكنة (كبيرة ومتوسطة وصغيرة)، وقبعة صوفية، ووشاح، وزران كبيران، وجزرة، ومكنسة أو مكنسة يد صغيرة

حوار الدمى

اقرؤوا نص العرض مرة قبل البدء. ويمكنكم القراءة من الورقة أثناء اللعب.

الأدوار

قاقي
الغراب الصغير (دمية يد)

أنتم
بصوتكم العادي، دون دمية

الدمية: دمية يد على شكل طائر، مثل غراب. وتصلح أي دمية طائر أخرى أيضا، ولا يلزم أن يتحرك منقارها.

التحضير

افرشوا القماش الأبيض في وسط الحلقة، ثم ضعوا بجانبكم القطن أو الندف الورقية، ودوائر الورق، والقبعة، والوشاح، والزرين، والجزرة، والمكنسة. يجلس الغراب على يدكم خلف ظهركم. أما بطاقات الكلمات فاقلبوها على وجهها بحيث تكون الصور إلى الأسفل.

إرشادات للأدوار

- اجعلوا صوت الغراب خشنا قليلا وفضوليا، بجمل قصيرة.
- الدهشة: أميلوا رأس الدمية إلى الجانب، وأبقوها ساكنة لحظة.
- نفش الريش: افردوا أصابعكم داخل الدمية حتى تبدو أكبر، وهزوها قليلا.
- لا تستعجلوا، فالتوقف جزء من العرض. وحيث تجدون «انتظار إجابات الأطفال»، انتظروا بهدوء.

عند كل كلمة مكتوبة بخط عريض، اقلبوا بطاقة الكلمة المناسبة.

نص العرض

الإرشادات المسرحية مكتوبة بخط مائل. الكلمات المكتوبة بخط **عريض** تجدونها على بطاقات الكلمات.

القماش الأبيض في وسط الحلقة. يخرج الغراب من خلف ظهركم.

قاقي: *(ينظر حوله)* قاق! ماذا حدث هنا؟ كل شيء أبيض!

أنتم: مرحبا يا قاقي! هذا **الثلج**. ألم تر الثلج من قبل؟

قاقي: لا. خرجت من البيضة في الربيع، وكان كل شيء أخضر.

أنتم: إذن هذا أول شتاء لك. يا أطفال، كيف نشعر عندما نلمس الثلج؟

انتظار إجابات الأطفال: بارد، مبلل، ناعم...

تنثرون القطن أو الندف الورقية من أعلى ببطء.

قاقي: *(يميل رأسه)* شيء يسقط من السماء. صغير جدا وأبيض.

أنتم: هذه **ندفة ثلج**. من يلتقط واحدة؟

يلتقط الأطفال الندف.

قاقي: وماذا يفعل الأطفال عندما يغطي الثلج الأرض؟

انتظار إجابات الأطفال.

أنتم: يركبون **الزلاجة** مثلا! أو يبنون **رجل ثلج**. هل تساعدنا يا قاقي؟

تضعون دوائر الورق الثلاث على القماش واحدة فوق الأخرى: الكبيرة في الأسفل، والصغيرة في الأعلى.

قاقي: لكنه لا يلبس شيئا! سيبرد المسكين!

أنتم: وماذا يحتاج إذن؟

*انتظار إجابات الأطفال. ثم وضع **القبعة** و**الوشاح** واحدا بعد الآخر.*

قاقي: وعلى بطنه نضع **زرا**. أو زرين!

يضع أحد الأطفال الزرين على الدائرة الوسطى.

أنتم: ما زال ينقصه الأنف. سنأخذ لذلك **جزرة**.

تقربون الجزرة من الدائرة الصغيرة. وينحني الغراب فوقها.

قاقي: *(ينقر الجزرة)* ممم! دعوني آكلها أنا!

أنتم: قاقي! الجزرة هي الأنف!

ترك الأطفال يتفاعلون. غالبا يضحكون هنا. ثم تضعون الجزرة أنفا على الدائرة الصغيرة.

أنتم: وبجانبه نضع **مكنسة**. كثير من رجال الثلج عندهم مكنسة.

قاقي: برررر. أشعر بالبرد.

أنتم: عندما يشعر الأطفال بالبرد يلبسون **القفازين**. من أحضر قفازين اليوم؟

يرفع الأطفال أيديهم.

قاقي: أنا لا أحتاج إلى قفازين. أنفش ريشي فقط، فأدفأ.

ينفش الغراب ريشه. ويرفع الأطفال أكتافهم ويتكورون.

قاقي: *(ينظر إلى أعلى)* وما هذا المعلق بحافة السطح؟ طويل ومدبب ويلمع؟

أنتم: هذا **جليد متدل**. إنه ماء متجمد.

قاقي: هذا لا يؤكل. وأنا جائع!

أنتم: في الشتاء لا تجد الطيور طعاما كثيرا. لذلك يعلق بعض الناس في الحديقة **بيت طعام الطيور**.

قاقي: بيت فيه طعام فقط؟ سأطير إليه حالا! مع السلامة يا رجل الثلج! مع السلامة يا أطفال!

يطير الغراب إلى خلف ظهركم. تضعون الدمية جانبا، لأن أنشودة الأصابع تحتاج إلى اليدين. ثم الانتقال إلى أنشودة «ندفة بيضاء تدور».

أنشودة الأصابع: «ندفة بيضاء تدور»

في المرة الثانية توقفوا قليلا بعد السطر الرابع: يعد الأطفال أصابعهم من واحد إلى خمسة. وفي النهاية يبقى «رجل الثلج» ساكنا بعض الوقت، حتى تفرقعوا بأصابعكم فيعود إلى الحركة.

1. **نُدْفَةٌ بَيْضَاءُ صَغِيرَةٌ تَدُورْ،**
   ترتفع السبابة وتتمايل يمينا ويسارا.

2. **تَنْزِلُ وَحْدَهَا رَاقِصَةً بِسُرُورْ.**
   ينزل الإصبع متعرجا حتى الحضن.

3. **وَتَأْتِي أُخْرَى، ثُمَّ ثَلَاثٌ بِالْعَدَدْ،**
   يظهر إصبع ثان، ثم ثلاثة أصابع أخرى.

4. **وَالْآنَ تَرْقُصُ كُلُّ أَصَابِعِ الْيَدْ!**
   ترتعش الأصابع الخمسة كلها نازلة من أعلى إلى أسفل.

5. **نُدَحْرِجُ، نُدَحْرِجُ كُرَةً مُسْتَدِيرَةْ،**
   تدور اليدان إحداهما حول الأخرى، ببطء أولا ثم أسرع.

6. **عَيْنَانِ، أَنْفٌ، زِرٌّ، وَبَسْمَةٌ صَغِيرَةْ.**
   تلمس الأصابع العينين، ثم الأنف، ثم البطن، ثم الفم.

7 **قُبَّعَةٌ عَلَى الرَّأْسِ، وَوِشَاحٌ طَوِيلْ،**
توضع اليدان على الرأس، ثم حول الرقبة.

8 **وَرَجُلُ الثَّلْجِ يَقِفُ صَامِتًا لَا يَمِيلْ.**
يجلس الجميع مستقيمين تماما ولا يتحركون.

أنشودة من تأليف ورشة مسرح الدمى، الترخيص CC BY-NC 4.0.

بطاقات الكلمات

كلمات الحوار الاثنتا عشرة متوفرة في صفحة للطباعة بحجم A4: اثنتا عشرة بطاقة بالصورة والكلمة للقص. ومن أراد، يرسم مع الأطفال بطاقات إضافية.

الثَّلْجُ	نُدْفَةُ الثَّلْجِ	الزَّلَّاجَةُ	رَجُلُ الثَّلْجِ
الْقُبَّعَةُ	الْوِشَاحُ	الزِّرُّ	الْجَزَرَةُ
الْمِكْنَسَةُ	الْقُفَّازَانِ	الْجَلِيدُ الْمُتَدَلِّي	بَيْتُ طَعَامِ الطُّيُورِ

إرشادات للمربين

1 تناسب هذه المجموعة الفترة من ديسمبر إلى فبراير، سواء نزل الثلج في الخارج أم لا. وإذا كان هناك ثلج، يمكن بناء رجل الثلج بعد ذلك في ساحة الروضة.

2 اقتراح لسير النشاط: الحوار أولا، ثم أنشودة الأصابع مرتين أو ثلاثا، وفي النهاية لعبة بالبطاقات. مثلا «نلبس للخروج»: يبحث الأطفال عن بطاقات القبعة والوشاح والقفازين، ويرتبونها بالترتيب الذي يلبسونها به قبل الخروج.

3 للجزر أسماء أخرى في بعض البيوت، مثل «خيزو» أو «زرودية» في المغرب العربي. وللوشاح أسماء مثل «لفحة» و«شال»، وللقبعة الصوفية «طاقية». اسألوا الأطفال أي كلمة يعرفون. كل هذه الكلمات صحيحة. أما الجزرة فهي للعب فقط، ولا تؤكل.

4 الجليد المتدلي من الأسطح والمزاريب قد ينكسر ويسقط. في الخارج ينظر الأطفال إليه من مسافة آمنة فقط.

5 الأزرار والقطن قطع صغيرة. استخدموا أزرارا كبيرة جدا أو أزرارا من الكرتون، وكرات قطن كبيرة. ولا تعطوا الأطفال دون الثالثة أزرارا أو قطنا في أيديهم، بل استخدموا معهم الندف الورقية. وبعد اللعب اجمعوا كل شيء.

6 كل الكلمات الاثنتي عشرة موجودة في الحوار. والأطفال الذين يتكلمون العربية بطلاقة أكبر يمكنهم أن يشرحوا الكلمات لقاقي. ولا بأس أن يخطئ قاقي مرة.

7 تعدد اللغات: اسألوا الأطفال أو أهاليهم كيف يقولون «ثلج» أو «قبعة» بلغة الأسرة. يردد قاقي الكلمة ويقبل أن يصححوا له.

دمى مناسبة: دمى يد على شكل طيور لدى Daliono. وكثير من الدمى الموجودة عندكم تصلح كذلك.
(المتجر باللغة الإنجليزية)

✓ مجانية للروضة والمدرسة والأسرة، ويمكن تعديلها أيضا. ولا يجوز استخدامها لأغراض تجارية. الترخيص: CC BY-NC 4.0 ·
ورشة مسرح الدمى · Daliono



الثَّلْجُ



نُدْفَةُ الثَّلْجِ



الزَّلَّاجَةُ



رَجُلُ الثَّلْجِ



الْقُبَّعَةُ



الْوِشَاحُ



الزِّرُّ



الْجَزَرَةُ



الْمِكْنَسَةُ



الْقُفَّازَانِ



الْجَلِيدُ الْمُتَدَلِّي



بَيْتُ طَعَامِ الطُّيُورِ

ورشة مسرح الدمى · مجموعة الشتاء · /daliono.de/warshat-masrah-al-duma · الترخيص CC BY-NC 4.0 (creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.ar)، Daliono · لغير الأغراض التجارية

ورشة مسرح الدمى

الشتاء

الأسرة العزيزة،

لعبنا في الروضة مع دمية اليد **قاقي (الغراب الصغير)**. كان موضوعنا: **الشتاء**. وتعلمنا معا هذه الكلمات:



كلماتنا

 التَّلْجُ	 نُدْفَةُ الثَّلْجِ	 الزَّلَّاجَةُ	 رَجُلُ الثَّلْجِ	 الْقُبَّعَةُ	 الْوِشَاحُ
 الزِّرُّ	 الْجَزَرَةُ	 الْمِكْنَسَةُ	 الْقُفَّازَانِ	 الْجَلِيدُ الْمُتَدَلِّي	 بَيْتُ طَعَامِ الطُّيُورِ

أنشودة الأصابع: نقولها معا

1. نُدْفَةٌ بَيْضَاءُ صَغِيرَةٌ تَدُورْ،
2. تَنْزِلُ وَحْدَهَا رَاقِصَةً بِسُرُورْ.
3. وَتَأْتِي أُخْرَى، ثُمَّ ثَلَاثٌ بِالْعَدَدْ،
4. وَالْآنَ تَرْقُصُ كُلُّ أَصَابِعِ الْيَدْ!
5. نُدَحْرِجُ، نُدَحْرِجُ كُرَةً مُسْتَدِيرَةْ،
6. عَيْنَانِ، أَنْفٌ، زِرٌّ، وَبَسْمَةٌ صَغِيرَةْ.
7. قُبَّعَةٌ عَلَى الرَّأْسِ، وَوِشَاحٌ طَوِيلْ،
8. وَرَجُلُ الثَّلْجِ يَقِفُ صَامِتًا لَا يَمِيلْ.

أفكار للبيت

- اسألوا طفلكم عن الكلمات التي ما زال يتذكرها، وقولوا له الكلمات نفسها بلغتكم.
- تكلموا مع طفلكم باللغة التي تتقنونها أكثر.
- قولوا أنشودة الأصابع معا وحرّكوا أصابعكم، ويمكنكم أن تقولوها بلغتكم أيضا.

مع أطيب التحيات، فريق الروضة

تجدون هذه الرسالة والأنشودة والكلمات هنا أيضا:
www.daliono.de/warshat-masrah-al-duma/ash-shita/

ورشة مسرح الدمى من Daliono · daliono.de/warshat-masrah-al-duma/ · CC BY-NC 4.0