من مارس إلى مايو

أنشودة أصابع للربيع: الدعسوقة تستيقظ

عسوقة تستيقظ بعد الشتاء، فتعد نقاطها مع الأطفال، وتكتشف ما أزهر في الحديقة.

العمر
من 3 سنوات تقريبا

المدة
نحو 20 دقيقة مع أنشودة الأصابع والبطاقات، والحوار وحده نحو 5 دقائق

الدمى
دمية إصبع أو دمية يد واحدة، والدور الثاني تؤدونه أنتم

المواد
قطعة قماش خضراء أو بنية، ومرشة فارغة، وأصيص فيه أزهار ربيعية إن أمكن

حوار الدمى

اقرؤوا نص العرض مرة قبل البدء. ويمكنكم القراءة من الورقة أثناء اللعب.

الأدوار

نقوطة	أنتم
الدعسوقة (دمية إصبع أو دمية يد)	بصوتكم العادي، دون دمية

الدمية: دمية إصبع أو دمية يد على شكل دعسوقة. وتكفي أيضا دعسوقة من الورق المقوى توضع على الإصبع.

التحضير

ضعوا قطعة القماش في الوسط دون شدها. تكون الدعسوقة على يدكم تحت القماش. وضعوا المرشة بجانبكم، وبجانبها أصيص الأزهار إن وجد. وضعوا بطاقات الكلمات في متناول اليد، والصورة إلى الأسفل.

إرشادات للأدوار

- اجعلوا صوت نقوطة رفيعا وناعسا قليلا في البداية، ثم أكثر نشاطا.
- الزحف: حركوا الدمية إلى الأمام بدفعات صغيرة.
- الطيران: مرروا اليد في الهواء في قوس واسع.
- لا تستعجلوا، فالتوقف جزء من العرض. وحيث تجدون «انتظار إجابات الأطفال»، انتظروا بهدوء.
- عند كل كلمة مكتوبة بخط عريض، اقلبوا بطاقة الكلمة المناسبة.

نص العرض

الإرشادات المسرحية مكتوبة بخط مائل. الكلمات المكتوبة بخط **عريض** تجدونها على بطاقات الكلمات.

أنتم: *(همسا)* هس... تحت هذا القماش تنام صديقة صغيرة. نامت طوال الشتاء. هل نوقظها؟

ينادي الأطفال بصوت خافت: «استيقظي!»

نقوطة: *(تزحف ببطء من تحت القماش)* آه... هل صار الجو دافئا؟

أنتم: إنها **دعسوقة**! صباح الخير! نعم، **الشمس** تشرق من جديد.

يمد الأطفال أيديهم إلى أعلى ويفردون أصابعهم مثل أشعة الشمس.

نقوطة: اسمي نقوطة. هل تعرفون لماذا؟

انتظار إجابات الأطفال.

أنتم: صحيح، بسبب نقاطك! تعالوا نعد كل **نقطة**.

يعد الجميع نقاط الدمية معا.

نقوطة: أنا جائعة. هل ظهرت حشرات المن؟

أنتم: ما زالت قليلة. ستكثر عندما يخضر كل شيء. لكن انظري ما الذي أزهر: **زهرة الثلج**.

نقوطة: وهذا الشيء الأخضر المغلق هناك؟

أنتم: هذا **برعم**. سينفتح قريبا، ويصير زهرة **توليب**.

تفتحون قبضتكم ببطء مثل زهرة تتفتح، ويفعل الأطفال مثلكم.

نقوطة: *(تزحف أبعد)* هنا كل شيء أصفر مثل الشمس!

أنتم: هذه زهرة **سن الأسد**.

نقوطة: سن الأسد؟ هل تعض؟

أنتم: لا. أوراقها مسننة فقط، تشبه الأسنان قليلا.

*تطنون، والأطفال يطنون معكم. ثم قلب بطاقة **النحلة**.*

نقوطة: مرحبا يا نحلة! خرجت إلى العمل باكرا.

يشبك الأطفال إبهاميهم ويرفرفون بأيديهم.

أنتم: ومن يرفرف هناك؟ إنها **فراشة**!

نقوطة: أنا أيضا أستطيع الطيران. تحت ثوبي الأحمر جناحان.

تحركون يدكم الحرة تحت القماش.

نقوطة: أوه! التراب يتحرك. من هناك؟

أنتم: إنها **دودة الأرض**. تحفر ممرات في التراب.

*تسقون بطاقات الأزهار أو الأصيص بـ**المرشة** الفارغة. ويقول الجميع: «شششش».*

نقوطة: أوه، هل سأبتل أنا أيضا؟ لا، شكرا، أنا مستيقظة تماما!

تزقزقون بهدوء.

أنتم: هل تسمعون؟ العصافير مشغولة الآن ببناء **العش**.

نقوطة: إذن سأطير وأرى كل شيء من الأعلى. واحد، اثنان، ثلاثة…

تطير الدعسوقة في قوس واسع إلى ما وراء ظهركم.

أنتم: مع السلامة يا نقوطة! والآن نقول أنشودة الدعسوقة.

تضعون الدمية جانبا، لأن أنشودة الأصابع تحتاج إلى اليدين. ثم الانتقال إلى أنشودة «دعسوقة تمشي».

أنشودة الأصابع: «دعسوقة تمشي»

في المرة الثانية توقفوا بعد «نقط سوداء»: ينقر الأطفال سبع نقاط على ظهر اليد ويعدون بصوت عال.

1. **دُعْسُوقَةٌ تَمْشِي، صَغِيرَةٌ حَمْرَاءْ،**
   يمشي إصبعان على ظهر اليد الأخرى.

2. **عَلَى ثَوْبِهَا نُقَطٌ سَوْدَاءْ.**
   تنقر السبابة نقاطا على ظهر اليد.

3. **تَصْعَدُ عَلَى الْإِصْبَعِ الطَّوِيلْ،**
   يصعد الإصبعان على سبابة اليد الأخرى الممدودة.

4. **وَهُنَاكَ تَفْتَحُ ثَوْبَهَا الْجَمِيلْ.**
   تنفتح اليدان إلى الخارج مثل جناحين.

5. **وَاحِدْ، اِثْنَانْ، ثَلَاثَةْ… وَهَا هِيَ تَطِيرْ**
   ترفرف يد في قوس إلى أعلى.

6. **فِي السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ، فِي الْجَوِّ الْكَبِيرْ.**
   تمتد الذراعان إلى أعلى، واسعتين إلى الجانبين.

أنشودة من تأليف ورشة مسرح الدمى، الترخيص CC BY-NC 4.0.

بطاقات الكلمات

كلمات الحوار الاثنتا عشرة متوفرة في صفحة للطباعة بحجم A4: اثنتا عشرة بطاقة بالصورة والكلمة للقص. ومن أراد، يرسم مع الأطفال بطاقات إضافية.

الدُّعْسُوقَةُ	الشَّمْسُ	النُّقْطَةُ	زَهْرَةُ الثَّلْجِ

الْبُرْعُمُ	التَّوليبُ	سِنُّ الْأَسَدِ	النَّحْلَة
الْفَرَاشَةُ	دُودَةُ الْأَرْضِ	الْمِرَشَّةُ	الْعُشُّ

إرشادات للمربين

1 تناسب هذه المجموعة الفترة من مارس إلى مايو، وخصوصا أول يوم دافئ بعد الشتاء. أما زهرة الثلج الحقيقية فلا يستمر إزهارها في الغالب إلا إلى مارس.

2 اقتراح لسير النشاط: الحوار أولا، ثم أنشودة الأصابع مرتين أو ثلاثا، وفي النهاية لعبة بالبطاقات. مثلا «حيوان أم نبات؟»: يرتب الأطفال البطاقات في مجموعتين. أما الشمس والنقطة والمرشة والعش فلا تنتمي إلى أي منهما، ولها مكان خاص بها.

3 أشهر أنواع الدعسوقة لها سبع نقاط. وأنواع أخرى لها نقطتان أو عشر نقاط أو أكثر. ولا علاقة لعدد النقاط بعمر الدعسوقة، وإن كان بعض الناس يقولون ذلك.

4 في الخارج: يترك الأطفال الدعسوقة الحقيقية تمشي على اليد قليلا فقط، ثم يعيدونها إلى نبتة. وقد تفرز أحيانا قطرة صفراء صغيرة، وهي غير ضارة وتزول بالغسل.

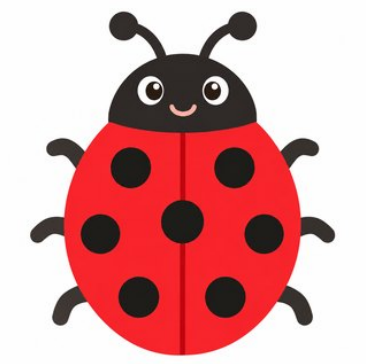
5 زهرة الثلج والتوليب وكثير من أزهار الربيع الأخرى سامة، وخاصة أبصالها. لذلك ينظر الأطفال إلى أصيص الأزهار الحقيقي فقط، ثم يوضع بعيدا عن متناولهم.

6 كل الكلمات الاثنتي عشرة موجودة في الحوار. والأطفال الذين يتكلمون العربية بطلاقة أكبر يمكنهم أن يشرحوا الأزهار لنقوطة. ولا بأس أن تخلط نقوطة بين شيئين مرة.

7 تعدد اللغات: اسألوا الأطفال أو أهاليهم كيف يقولون «شمس» أو «دعسوقة» بلغة الأسرة. تردد نقوطة الكلمة وتقبل أن يصححوا لها.

دمى مناسبة: دمى أصابع ودمى يد على شكل دعسوقة لدى Daliono. وكثير من الدمى الموجودة عندكم تصلح كذلك. (المتجر باللغة الإنجليزية)

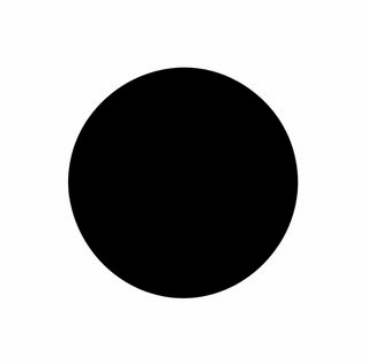
✓ مجانية للروضة والمدرسة والأسرة، ويمكن تعديلها أيضا. ولا يجوز استخدامها لأغراض تجارية. الترخيص: CC BY-NC 4.0 · ورشة مسرح الدمى · Daliono



الدَّعْسُوقَةُ



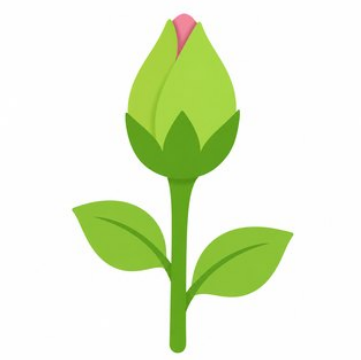
الشَّمْسُ



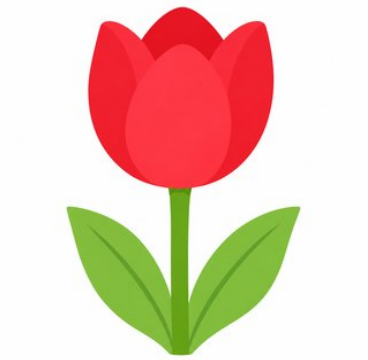
النُّقْطَةُ



زَهْرَةُ الثَّلْجِ



الْبُرْعُمُ



التُّولِيبُ



سِنُّ الْأَسَدِ



النَّحْلَةُ



الْفَرَاشَةُ



دُودَةُ الْأَرْضِ



الْمِرَشَّةُ



الْعُشُّ

ورشة مسرح الدمى · مجموعة الربيع · /daliono.de/warshat-masrah-al-duma · الترخيص CC BY-NC 4.0 (creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.ar)، Daliono · لغير الأغراض التجارية

ورشة مسرح الدمى

الربيع

الأسرة العزيزة،

لعبنا في الروضة مع دمية اليد **نقوطة (الدعسوقة)**. كان موضوعنا: **الربيع**. وتعلمنا معا هذه الكلمات:



كلماتنا

الدُّعْسُوقَةُ	الشَّمْسُ	النُّقْطَةُ	زَهْرَةُ الثَّلْجِ	الْبُرْعُمُ	التُّولِيبُ
سِنُّ الْأَسَدِ	النَّحْلَةُ	الْفَرَاشَةُ	دُودَةُ الْأَرْضِ	الْمِرَشَّةُ	الْعُشُّ

أنشودة الأصابع: نقولها معا

1. دُعْسُوقَةٌ تَمْشِي، صَغِيرَةٌ حَمْرَاءْ،
2. عَلَى نَوْبِهَا نُقَطٌ سَوْدَاءْ.
3. تَصْعَدُ عَلَى الْإِصْبَعِ الطَّوِيلْ،
4. وَهُنَاكَ تَفْتَحُ نَوْبَهَا الْجَمِيلْ.
5. وَاحِدْ، اِثْنَانْ، ثَلَاثَةْ... وَهَا هِيَ تَطِيرْ
6. فِي السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ، فِي الْجَوِّ الْكَبِيرْ.

أفكار للبيت

- اسألوا طفلكم عن الكلمات التي ما زال يتذكرها، وقولوا له الكلمات نفسها بلغتكم.
- تكلموا مع طفلكم باللغة التي تتقنونها أكثر.
- قولوا أنشودة الأصابع معا وحرّكوا أصابعكم، ويمكنكم أن تقولوها بلغتكم أيضا.

مع أطيب التحيات، فريق الروضة

تجدون هذه الرسالة والأنشودة والكلمات هنا أيضا:
www.daliono.de/warshat-masrah-al-duma/al-rabi/

ورشة مسرح الدمى من Daliono · daliono.de/warshat-masrah-al-duma/ · CC BY-NC 4.0