موضوع الروضة

أنشودة أصابع عن المشاعر: الدب والكرة الضائعة

ب يفتقد كرته، فيحزن أولا ثم يغضب. وفي النهاية يأتي فأر خجول ويحل اللغز.

العمر
من 3 سنوات تقريبا

المدة
نحو 20 دقيقة مع أنشودة الأصابع والبطاقات، والحوار وحده نحو 5 دقائق

الدمى
دميتان؛ إذا لعبتم وحدكم فالدب على يد، والفأر دمية إصبع على اليد الأخرى، ويساعدكم طفل في قلب البطاقات

المواد
كرة صغيرة، ومرآة يد إن رغبتم

حوار الدمى

اقرؤوا نص العرض مرة قبل البدء. ويمكنكم القراءة من الورقة أثناء اللعب.

الأدوار

همهوم
الدب (دمية يد)

نونو
الفأر (دمية إصبع أو دمية يد)

مساعد البطاقات
طفل يقلب بطاقات الكلمات عند إشارتكم

أنتم
بصوتكم العادي

الدمية: دمية يد على شكل حيوان، مثل دب، ودمية أصغر، مثل فأر. إذا كنتم تلعبون وحدكم فاستعملوا للفأر دمية إصبع، فتبقى أصابع تلك اليد حرة لدفع الكرة. وإذا لعب شخصان فليحرك كل منهما دمية.

التحضير

ضعوا الدب على يد، والفأر على إصبع من اليد الأخرى، وأبقوا هذه اليد خلف ظهركم في البداية. وضعوا الكرة خلفكم. يجلس طفل بجانبكم مساعدا للبطاقات، وأمامه بطاقات الكلمات مقلوبة على وجهها.

إرشادات للأدوار

- الحزن: رأس الدمية منخفض، والحركات بطيئة، والصوت خافت.
- الغضب: حركات قصيرة قوية إلى أعلى وأسفل، كأن الدب يدبدب بقدميه.
- الخجل: يطل الفأر بنصف وجهه فقط، ثم يختبئ من جديد.
- أعطوا كل شعور وقته. ينبغي أن يرى الأطفال الشعور قبل أن يسمعوا اسمه.

عند كل كلمة مكتوبة بخط عريض يقلب مساعد البطاقات البطاقة المناسبة.

نص العرض

الإرشادات المسرحية مكتوبة بخط مائل. الكلمات المكتوبة بخط **عريض** تجدونها على بطاقات الكلمات.

يخرج الدب ببطء، ورأسه منخفض.

أنتم: صباح الخير يا همهوم! يبدو أنك لست مسرورا اليوم.

همهوم: *(بصوت خافت)* لا.

أنتم: يا أطفال، انظروا إلى همهوم. كيف يبدو برأيكم؟

*ترك الأطفال يجيبون. وضع بطاقتي **حزين** و**سعيد** جنبا إلى جنب، وترك الأطفال يشيرون إلى البطاقة المناسبة.*

أنتم: هل أنت حزين يا همهوم؟

همهوم: *(يومئ برأسه ببطء)* كرتي الحمراء ضاعت.

أنتم: آه. كرتك ضاعت.

همهوم: *(يرفع رأسه فجأة ويعلو صوته)* وهذا ليس عدلا! أنا... غرر!

يدبدب الدب بحركات قصيرة قوية.

أنتم: أرى أنك **غاضب** الآن. يا أطفال، كيف تبدون عندما تغضبون؟

ترك الأطفال يظهرون ذلك: قبضات، ودبدبة، ووجه عابس.

أنتم: يا همهوم، هل نأخذ نفسا عميقا معا؟ شهيق... وزفير.

يتنفس الجميع معا، والدب أيضا.

همهوم: *(بصوت أخفض)* همم. الآن أنا **هادئ** قليلا.

خشخشة خلفكم. يطل الفأر لحظة ثم يختفي.

أنتم: وأنتم يا أطفال، أرى أن كل واحد منكم **فضولي** جدا! من هناك يا ترى؟ مرحبا يا نونو!

نونو: *(بصوت خافت جدا)* مرحبا.

أنتم: نونو لا يجرؤ على الخروج. بماذا يشعر نونو برأيكم؟

*ترك الأطفال يجيبون. ثم قلب بطاقتي **خجول** و**خائف**.*

نونو: خفت أن يوبخني همهوم. أخذت الكرة لألعب بها، ولم أستأذن. آسف يا همهوم.

يدفع الفأر الكرة نحو الدب.

همهوم: *(يرجع رأسه إلى الخلف)* أوه! كرتي!

أنتم: همهوم **مندهش** تماما. وأنت يا نونو، أنت **شجاع** لأنك قلت الحقيقة.

نونو: *(ينتصب قليلا)* حقا؟ إذن أنا الآن **فخور** قليلا.

همهوم: وأنا **سعيد** من جديد! يا نونو، هل تلعب معي بالكرة؟

نونو: *(يقفز إلى أعلى وأسفل)* نعم! أنا **متحمس** جدا!

دحرجة الكرة ذهابا وإيابا بين الدميتين والأطفال.

همهوم: *(يتثاءب)* أوف. مشاعر كثيرة في صباح واحد. الآن أنا **نعسان**.

أنتم: وأنتم يا أطفال؟ بماذا تشعرون الآن؟

وضع البطاقات مكشوفة في الوسط. من يرغب يشير إلى بطاقة، ولا أحد مجبر.

أنشودة الأصابع: «يدي تحكي ما أشعر به»

في المرة الثانية يصنع الأطفال مع كل سطر الوجه المناسب: يضحكون، ثم يبدون حزانى، ثم عابسين، ثم واثقين شجعانا، ثم خائفين، وفي النهاية مرتاحين.

1. **إِبْهَامِي يَضْحَكُ، فَرِحٌ مَسْرُورْ،**
   يرتفع الإبهام ويتحرك يمينا ويسارا.

2. **وَسَبَّابَتِي تَبْكِي بِدَمْعٍ مَنْثُورْ.**
   تنزل السبابة على الخد مثل دمعة.

3. **وَيَدِي قَبْضَةٌ: غَرْرْ! أَنَا غَضْبَانْ!**
   تصير اليد كلها قبضة وتدق على الركبة.

4. **وَتَعْلُو مَفْتُوحَةً: أَنَا شُجَاعٌ الْآنْ!**
   تنفتح اليد وتمتد عاليا إلى أعلى.

5. **خِنْصَرِي الصَّغِيرُ يَرْتَجِفُ وَيَخَافْ،**
   يرتجف الخنصر وحده كأنه خائف.

6. **فَيَضُمُّهُ إِخْوَتُهُ مِنْ كُلِّ الْأَطْرَافْ.**
   تنطبق بقية الأصابع برفق حول الخنصر.

أنشودة من تأليف ورشة مسرح الدمى، الترخيص CC BY-NC 4.0.

بطاقات الكلمات

كلمات الحوار الاثنتا عشرة متوفرة في صفحة للطباعة بحجم A4: اثنتا عشرة بطاقة بالصورة والكلمة للقص. ومن أراد، يرسم مع الأطفال بطاقات إضافية.

سَعِيدٌ	حَزِينٌ	غَاضِبٌ	هَادِئٌ

فُضُولِيٌّ	خَجُولٌ	خَائِفٌ	مُنْدَهِشٌ
شُجَاعٌ	فَخُورٌ	مُتَحَمِّسٌ	نَعْسَانُ

إرشادات للمربين

1. تناسب هذه المجموعة حلقة الصباح والمجموعات الصغيرة، ويسهل تكرارها: في المرة الثانية يحكي الأطفال ما سيحدث بعد ذلك.

2. نسمي المشاعر ولا نحكم عليها. وللغضب أيضا مكان في القصة، ولا يلام الدب عليه.

3. لا يطلب من أي طفل أن يقول بماذا يشعر. الإشارة إلى بطاقة جواب، والسكوت جواب أيضا.

4. تقليد الوجوه: يقلد الأطفال وجوه البطاقات، ويحسن أن يكون ذلك أمام مرآة. لا يحتاج هذا إلى كلام كثير، ومع ذلك يستعمل الأطفال الكلمات في أثناء اللعب.

5. تعدد اللغات: اسألوا الأطفال أو أهاليهم كيف يقولون «سعيد» و«حزين» بلغة الأسرة. هكذا يسمع الجميع أن لكل شعور اسما في لغات كثيرة.

Weitere Ideen zum Thema finden Sie in unserem Ratgeber Gefühle im Kindergarten.

دمى مناسبة: دمى يد على شكل دب لدى Daliono. وكثير من الدمى الموجودة عندكم تصلح كذلك.
(المتجر باللغة الإنجليزية)

✓ مجانية للروضة والمدرسة والأسرة، ويمكن تعديلها أيضا. ولا يجوز استخدامها لأغراض تجارية. الترخيص: CC BY-NC 4.0 · ورشة مسرح الدمى Daliono



سَعِيدٌ



حَزِينٌ



غَاضِبٌ



هَادِئٌ



فُضُولِيٌّ



خَجُولٌ



خَائِفٌ



مُنْدَهِشٌ



شُجَاعٌ



فَخُورٌ



مُتَحَمِّسٌ



نَعْسَانُ

ورشة مسرح الدمى · مجموعة المشاعر · daliono.de/warshat-masrah-al-duma/ · الترخيص CC BY-NC 4.0 (creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.ar)، Daliono · لغير الأغراض التجارية

ورشة مسرح الدمى

المشاعر

الأسرة العزيزة،

لعبنا في الروضة مع دمية اليد **همهوم (الدب)**. كان موضوعنا: **المشاعر**. وتعلمنا معا هذه الكلمات:



كلماتنا

 سَعِيدٌ	 حَزِينٌ	 غَاضِبٌ	 هَادِئٌ	 فُضُولِيٌّ	 خَجُولٌ
 خَائِفٌ	 مُنْدَهِشٌ	 شُجَاعٌ	 فَخُورٌ	 مُتَحَمِّسٌ	 نَعْسَانُ

أنشودة الأصابع: نقولها معا

1. إِبْهَامِي يَصْحَكُ، فَرِحٌ مَسْرُورْ،
2. وَسَبَّابَتِي تَبْكِي بِدَمْعٍ مَنْثُورْ.
3. وَيَدِي قَبْضَةٌ: غَرْرْ! أَنَا غَضْبَانْ!
4. وَتَعْلُو مَفْتُوحَةً: أَنَا شُجَاعٌ الْآنْ!
5. خِنْصَرِي الصَّغِيرُ يَرْتَجِفُ وَيَخَافْ،
6. فَيَضُمُّهُ إِخْوَتُهُ مِنْ كُلِّ الْأَطْرَافْ.

أفكار للبيت

- اسألوا طفلكم عن الكلمات التي ما زال يتذكرها، وقولوا له الكلمات نفسها بلغتكم.
- تكلموا مع طفلكم باللغة التي تتقنونها أكثر.
- قولوا أنشودة الأصابع معا وحرّكوا أصابعكم، ويمكنكم أن تقولوها بلغتكم أيضا.

مع أطيب التحيات، فريق الروضة

تجدون هذه الرسالة والأنشودة والكلمات هنا أيضا:
www.daliono.de/warshat-masrah-al-duma/al-mashaer/

ورشة مسرح الدمى من Daliono · daliono.de/warshat-masrah-al-duma/ · CC BY-NC 4.0