من سبتمبر إلى نوفمبر

أنشودة أصابع للخريف: القنفذ يجهز فراشه للشتاء

قنفذ يبحث عن أوراق الشجر لفراشه الشتوي، فيلتقي في طريقه بالكستناء والمطر والريح

العمر
من 3 سنوات تقريبا

المدة
نحو 20 دقيقة مع أنشودة الأصابع والبطاقات، والحوار وحده نحو 5 دقائق

الدمى
دمية يد واحدة، والدور الثاني تؤدونه أنتم

المواد
سلة وقطعة قماش، وحفنة من أوراق الشجر، وحبتان أو ثلاث من الكستناء، وتفاحة

حوار الدمى

اقرؤوا نص العرض مرة قبل البدء. ويمكنكم القراءة من الورقة أثناء اللعب.

الأدوار

شوكي
القنفذ (دمية يد)

أنتم
بصوتكم العادي، دون دمية

الدمية: دمية يد على شكل حيوان، مثل قنفذ. وتصلح أي دمية حيوان أخرى أيضا، وعندها غيروا الاسم والطعام.

التحضير

ضعوا أوراق الشجر والكستناء والتفاحة في سلة، وغطوها بقطعة قماش. يكون القنفذ مختبئا تحت القماش من البداية. وضعوا بطاقات الكلمات في متناول اليد، والصورة إلى الأسفل.

إرشادات للأدوار

- اجعلوا صوت القنفذ أرفع قليلا وأبطأ من صوتكم المعتاد.
- التشمم: حركوا رأس الدمية إلى الأمام والخلف بحركات قصيرة متقطعة.
- عندما يتكلم القنفذ، انظروا إليه لا إلى الأطفال. عندها ينظر الأطفال إليه أيضا.
- لا تستعجلوا، فالتوقف جزء من العرض. وحيث تجدون «انتظار إجابات الأطفال»، انتظروا بهدوء.
- عند كل كلمة مكتوبة بخط عريض، اقلبوا بطاقة الكلمة المناسبة.

نص العرض

الإرشادات المسرحية مكتوبة بخط مائل. الكلمات المكتوبة بخط **عريض** تجدونها على بطاقات الكلمات.

تضعون السلة في وسط الحلقة. شيء ما يتحرك تحت القماش.

أنتم: هل تسمعون؟ هناك خشخشة في السلة. ماذا يمكن أن يكون؟

ترك الأطفال يخمنون.

شوكي: *(يطل الخطم من تحت القماش ويتشمم)* همم، همم... أشم رائحة الخريف هنا!

أنتم: إنه **قنفذ**! مرحبا، من أنت؟

شوكي: أنا شوكي. أجمع أشياء لفراشي الشتوي.

أنتم: فراش للشتاء؟ وماذا تحتاج له؟

شوكي: أوراق الشجر! أوراق كثيرة كثيرة. هل عندكم **ورقة** لي؟

يعطي أحد الأطفال القنفذ ورقة. تقلبون بطاقة الكلمة.

أنتم: هذه ورقة شجر. ما لونها؟

انتظار إجابات الأطفال: أحمر، أصفر، بني...

شوكي: *(يدفع بخطمه شيئا مستديرا)* أوه! ما هذا؟ مستدير وأملس وبني.

أنتم: هذه حبة **كستناء** الحصان، وهي لا تؤكل، لكن يمكننا أن نلمسها. من يريد أن يلمسها؟

تمرير حبة الكستناء بين الأطفال في الحلقة (الأطفال دون الثالثة ينظرون إليها فقط).

شوكي: وهذا رائحته طيبة!

أنتم: هذه **تفاحة**. هل تحب التفاح يا شوكي؟

شوكي: لا! أنا أحب الخنافس والديدان أكثر.

أنتم: خنافس وديدان؟ أظن أن الأطفال يفضلون التفاح، أليس كذلك؟

ترك الأطفال يتفاعلون. غالبا يضحكون هنا.

شوكي: *(يدير رأسه إلى الجانب)* هنا ينبت **فطر**!

أنتم: نتركه في مكانه يا شوكي. الفطر ننظر إليه فقط.

تنقرون بأطراف أصابعكم على الأرض بهدوء. والأطفال ينقرون معكم.

شوكي: تك، تك... إنه **المطر**! سأبتل تماما!

أنتم: ماذا نحتاج عندما تمطر؟

*انتظار إجابات الأطفال. ثم قلب بطاقتي **المظلة** و**حذاء المطر**.*

شوكي: مظلة، نعم! لكن حذاء مطر؟ عندي أربع أرجل. إذن أحتاج إلى زوجين من الأحذية!

تنفخون بقوة. والأطفال ينفخون معكم.

شوكي: وووووش، جاءت **الريح**! إنها تبعثر الأوراق في كل مكان.

تقلبون بطاقات الطائرة الورقية والسنجاب واليقطين ببطء، واحدة بعد الأخرى. ويندهش القنفذ عند كل بطاقة.

شوكي: *(ينظر إلى أعلى)* هل تطير هناك **طائرة ورقية**؟ *(ينظر إلى البطاقة التالية)* و**السنجاب** يخبئ المكسرات!

أنتم: وهذه ثمرة **يقطين**.

شوكي: يقطين! إنه كبير مثل بيت! *(يتثاءب)* الآن نعست. هل تساعدونني في جمع الأوراق كومة واحدة؟

يجمع الأطفال الأوراق معا. ويزحف القنفذ إلى داخل الكومة.

شوكي: فراشي جاهز. سأنام حتى الربيع. تصبحون على خير!

أنتم: وأنت من أهله يا شوكي! والآن نهدأ تماما.

تتركون القنفذ في فراش الأوراق، لأن أنشودة الأصابع تحتاج إلى اليدين. ثم الانتقال إلى أنشودة «ورقة تطير».

أنشودة الأصابع: «ورقة تطير»

في المرة الثانية يردد الأطفال الكلمة الأخيرة من كل سطر. وفي المرة الثالثة يهمس الجميع.

1. **وَرَقَةٌ تَطِيرُ، وَوَرَقَتَانْ،**
   تهبط يد ببطء من أعلى إلى أسفل، ثم اليد الأخرى.

2. **حَتَّى تَعْرَى الشَّجَرَةُ وَالْأَغْصَانْ.**
   الذراعان إلى أعلى مثل أغصان عارية، والأصابع مفرودة.

3. **يَمْشِي الْقُنْفُذُ: طِبْ، طِبْ، طَابْ،**
   تمشي الأصابع بخطوات صغيرة على الساعد.

4. **يَجْمَعُ الْأَوْرَاقَ مِنْ فَوْقِ التُّرَابْ.**
   تلتقط اليدان معا شيئا من الحضن.

5. **يَبْنِي سَرِيرًا دَافِئًا لِلْمَنَامْ،**
   تشكل اليدان كهفا صغيرا.

6. **يَلْتَفُّ كَالْكُرَةِ... هُسْ! لَا كَلَامْ!**
   يد تصير قبضة، وسبابة اليد الأخرى على الفم: «هس!»

أنشودة من تأليف ورشة مسرح الدمى، الترخيص CC BY-NC 4.0.

بطاقات الكلمات

كلمات الحوار الاثنتا عشرة متوفرة في صفحة للطباعة بحجم A4: اثنتا عشرة بطاقة بالصورة والكلمة للقص. ومن أراد، يرسم مع الأطفال بطاقات إضافية.

الْقُنْفُذُ	الْوَرَقَةُ	الْكَسْتَنَاءُ	التُّفَّاحَةُ
الْفِطْرُ	الْمَطَرُ	الْمِظَلَّةُ	حِذَاءُ الْمَطَرِ
الرِّيحُ	الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ	السِّنْجَابُ	الْيَقْطِينُ

إرشادات للمربين

1. تناسب هذه المجموعة حلقة الصباح أو مجموعة صغيرة من أربعة إلى ثمانية أطفال، وأفضل وقت لها من سبتمبر إلى نوفمبر.

2. اقتراح لسير النشاط: الحوار أولا، ثم أنشودة الأصابع مرتين أو ثلاثا، وفي النهاية لعبة بالبطاقات. مثلا «ما الذي اختفى؟»: ضعوا البطاقات أمام الأطفال، ويغمض الأطفال أعينهم، ويخبئ القنفذ بطاقة تحته.

3. الأشياء الحقيقية أولا، ثم البطاقات: ورقة الشجر التي يلمسها الطفل بيده تبقى في ذاكرته بطريقة مختلفة عن الصورة. وتساعد البطاقات على التكرار في الأيام التالية.

4. كل الكلمات الاثنتي عشرة موجودة في الحوار. والأطفال الذين يتكلمون العربية بطلاقة أكبر يمكنهم أن «يعلموا» القنفذ الكلمات. ولا بأس أن يخطئ القنفذ مرة.

5. تعدد اللغات: اسألوا الأطفال أو أهاليهم كيف يقولون «قنفذ» أو «مطر» بلغة الأسرة. يردد القنفذ الكلمة ويقبل أن يصححوا له.

6. كستناء الحصان لا تؤكل، وهي غير الكستناء المشوية التي تباع في الشتاء. أما الأطفال دون الثالثة فاعرضوا عليهم حبات الكستناء فقط، ولا تمرروها بينهم.

دمى مناسبة: دمى يد على شكل قنفذ وحيوانات غابة أخرى لدى Daliono. وكثير من الدمى الموجودة عندكم تصلح كذلك. (المتجر باللغة الإنجليزية)

✓ مجانية للروضة والمدرسة والأسرة، ويمكن تعديلها أيضا. ولا يجوز استخدامها لأغراض تجارية. الترخيص: CC BY-NC 4.0 · ورشة مسرح الدمى Daliono ·

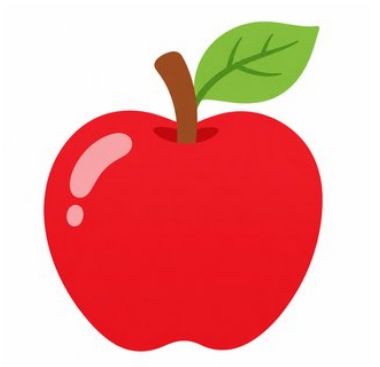


الْقُنْفُذُ



الْوَرَقَةُ

الْكَسْتَنَاءُ



التُّفَّاحَةُ



الْفِطْرُ



الْمَطَرُ



الْمِظَلَّةُ



حِذَاءُ الْمَطَرِ



الرِّيحُ



الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ



السِّنْجَابُ



الْيَقْطِينُ

ورشة مسرح الدمى · مجموعة الخريف · /daliono.de/warshat-masrah-al-duma · الترخيص CC BY-NC 4.0 (creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.ar)، Daliono · لغير الأغراض التجارية

ورشة مسرح الدمى

الخريف



الأسرة العزيزة،

لعبنا في الروضة مع دمية اليد **شوكي (القنفذ)**. كان موضوعنا: **الخريف**. وتعلمنا معا هذه الكلمات:

كلماتنا


الْقُنْفُذُ


الْوَرَقَةُ


الْكَسْتَنَاءُ


التُّفَّاحَةُ


الْفِطْرُ


الْمَطَرُ


الْمِظَلَّةُ


حِذَاءُ الْمَطَرِ


الرِّيحُ


الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ


السِّنْجَابُ


الْيَقْطِينُ

أنشودة الأصابع: نقولها معا

1. وَرَقَةٌ تَطِيرُ، وَوَرَقَتَانْ،
2. حَتَّى تَعْرَى الشَّجَرَةُ وَالْأَغْصَانْ.
3. يَمْشِي الْقُنْفُذُ: طِبْ، طِبْ، طِبْ، طَابْ،
4. يَجْمَعُ الْأَوْرَاقَ مِنْ فَوْقِ التُّرَابْ.
5. يَبْنِي سَرِيرًا دَافِئًا لِلْمَنَامْ،
6. يَلْتَفُّ كَالْكُرَةِ... هُسْ! لَا كَلَامْ!

أفكار للبيت

- اسألوا طفلكم عن الكلمات التي ما زال يتذكرها، وقولوا له الكلمات نفسها بلغتكم.
- تكلموا مع طفلكم باللغة التي تتقنونها أكثر.
- قولوا أنشودة الأصابع معا وحرّكوا أصابعكم، ويمكنكم أن تقولوها بلغتكم أيضا.

مع أطيب التحيات، فريق الروضة

تجدون هذه الرسالة والأنشودة والكلمات هنا أيضا:
www.daliono.de/warshat-masrah-al-duma/al-kharif/

ورشة مسرح الدمى من Daliono · daliono.de/warshat-masrah-al-duma/ · CC BY-NC 4.0