مارس وأبريل

أنشودة أصابع للربيع: الأرنب قفوز يبحث عن بيضه

سقط كل البيض من سلة الأرنب قفوز وهو يقفز. يبحث الأطفال معه، ويكتشفون أثناء البحث من الذي يبيض البيض حقا.

العمر
من 3 سنوات تقريبا

المدة
نحو 25 دقيقة مع أنشودة الأصابع والبطاقات، والحوار مع البحث عن البيض وحده نحو 8 دقائق

الدمى
دمية يد واحدة، والدور الثاني تؤدونه أنتم

المواد
سلة صغيرة وقطعة قماش، وخمس بيضات ملونة من الخشب أو البلاستيك، وقصاصات ورق أو مناديل قماش للعش، وفرشاة رسم إن رغبتم

حوار الدمى

اقرؤوا نص العرض مرة قبل البدء. ويمكنكم القراءة من الورقة أثناء اللعب.

الأدوار

قفوز
الأرنب (دمية يد)

أنتم
بصوتكم العادي، دون دمية

الدمية: دمية يد على شكل أرنب، بريا كان أو أليفا.

التحضير

خبئوا أربع بيضات في الغرفة قبل البدء، في أماكن يصل إليها الأطفال بسهولة: خلف وسادة، تحت كرسي، بجانب رف. وتذكروا الأماكن. ضعوا بطاقات العشب والشجيرة والزهرة والشجرة متجاورة، والصورة إلى الأسفل. وخلف إحداها ضعوا البيضة الخامسة وغطوها بقطعة قماش صغيرة. وتكون السلة الفارغة في الوسط، مغطاة بالقماش. ويجلس الأرنب على يدكم خلف ظهركم.

إرشادات للأدوار

- اجعلوا قفوز يتكلم بسرعة وبأنفاس لاهثة قليلا، وبعد البحث بهدوء أكبر.
- القفز: حركوا الدمية إلى أعلى وأسفل بقفزات صغيرة.
- التشمم: حركوا رأس الدمية إلى الأمام والخلف بحركات قصيرة متقطعة.
- لا تستعجلوا، فالتوقف جزء من العرض. وحيث تجدون «انتظار إجابات الأطفال»، انتظروا بهدوء.

عند كل كلمة مكتوبة بخط عريض، اقلبوا بطاقة الكلمة المناسبة.

نص العرض

الإرشادات المسرحية مكتوبة بخط مائل. الكلمات المكتوبة بخط **عريض** تجدونها على بطاقات الكلمات.

يقفز الأرنب من خلف ظهركم.

قفوز: أوه لا، أوه لا، أوه لا!

أنتم: مرحبا! من أنت؟

قفوز: أنا قفوز، **الأرنب**. اسمي قفوز لأني أحب القفز كثيرا. وعندي مشكلة.

أنتم: ماذا حدث؟

قفوز: كانت معي خمس بيضات ملونة في **السلة**. ثم قفزت، عاليا جدا، فوقع البيض كله! لم تبق في السلة ولا **بيضة** واحدة.

ترفعون القماش. السلة فارغة.

أنتم: يا أطفال، هل نبحث مع قفوز؟

يبحث الأطفال عن البيض. كل بيضة يجدونها توضع في السلة، مع ذكر لونها: «بيضة حمراء»، «بيضة زرقاء»...

قفوز: *(يعد)* واحدة، اثنتان، ثلاث، أربع... ما زالت واحدة ناقصة!

أنتم: أين يمكن أن تكون؟ في **العشب**؟ تحت **الشجيرة**؟ عند **الزهرة**؟ خلف **الشجرة**؟

قلب البطاقات الأربع واحدة بعد الأخرى. خلف إحداها، تحت القماش، البيضة الأخيرة.

قفوز: ها هي! خمس بيضات. شكرا!

أنتم: قل لي يا قفوز: من أين جئت بالبيض؟ هل يبيض الأرنب؟

انتظار إجابات الأطفال. غالبا يضحكون هنا.

قفوز: لا! البيض تبيضه **الدجاجة**. أنا ألونه فقط، بالألوان و**الفرشاة**.

يرسم الأرنب بقائمته الأمامية في الهواء، ويرسم الأطفال معه.

أنتم: وماذا يخرج من البيضة إذا جلست عليها الدجاجة مدة طويلة؟

*انتظار إجابات الأطفال. ثم قلب بطاقة **الكتكوت**.*

قفوز: كتكوت! صو، صو. لكن بيضي الملون لا يخرج منه شيء. إنه للبحث فقط.

أنتم: ومن يقول في المرج «مااااء»؟

*انتظار إجابات الأطفال. ثم قلب بطاقة **الحمل**.*

قفوز: الحمل صديقي. لكن بيضي يحتاج الآن إلى **عش**.

يصنع الأطفال عشا من قصاصات الورق أو مناديل القماش، ويضعون البيض فيه.

قفوز: ما أجمل هذا العش! شكرا يا أطفال. سأقفز الآن إلى بيتي. هوب، هوب، هوب!

تضعون الدمية جانبا، لأن أنشودة الأصابع تحتاج إلى اليدين. ثم الانتقال إلى أنشودة «أرنب بين الأزهار».

أنشودة الأصابع: «أرنب بين الأزهار»

في المرة الثانية توقفوا بعد السطر الرابع: كم بيضة بقيت؟ يعد الأطفال بصوت عال. وفي المرة الثالثة يقول أحد الأطفال أي إصبع «اختفى».

1. **يَقْفِزُ الْأَرْنَبُ بَيْنَ الْأَزْهَارْ،**
   السبابة والوسطى أذنا الأرنب، واليد تقفز فوق الركبة.

2. **يَشُمُّ وَيَسْأَلُ: مَا الْأَخْبَارْ؟**
   تتوقف اليد. ويتشمم الأطفال بأنوفهم.

3. **خَمْسُ بَيْضَاتٍ، مَا أَحْلَاهَا!**
   اليد الأخرى قبضة، وتخرج منها الأصابع واحدا بعد الآخر.

4. **يَعُدُّ... وَوَاحِدَةٌ لَا نَرَاهَا!**
   تلمس يد الأرنب الأصابع الخمسة، ثم ينطوي إصبع واحد. نظرة دهشة.

5. **أَهِيَ فِي الْبَيْتِ؟ أَمْ عِنْدَ الْبَابْ؟**
   إدارة الرأس إلى اليمين ثم إلى اليسار.

6. **هُنَا! تَحْتَ الشُّجَيْرَةِ بَيْنَ الْأَعْشَابْ!**
   يخرج الإصبع المطوي من جديد ويهتز.

أنشودة من تأليف ورشة مسرح الدمى، الترخيص CC BY-NC 4.0.

بطاقات الكلمات

كلمات الحوار الاثنتا عشرة متوفرة في صفحة للطباعة بحجم A4: اثنتا عشرة بطاقة بالصورة والكلمة للقص. ومن أراد، يرسم مع الأطفال بطاقات إضافية.

الْأَرْنَبُ	السَّلَّةُ	الْبَيْضَةُ	الْعُشْبُ
الشُّجَيْرَةُ	الزَّهْرَةُ	الشَّجَرَةُ	الدَّجَاجَةُ
الْفُرْشَاةُ	الْكَتْكُوتُ	الْحَمَلُ	الْعُشُّ

إرشادات للمربين

1. تناسب هذه المجموعة أسابيع الربيع. في رياض الأطفال في ألمانيا يبحث الأطفال في هذا الوقت عن بيض ملون، وهي عادة مرتبطة بعيد الفصح. ولا تحتفل كل الأسر بهذا العيد، لذلك لا ترد كلمة «عيد الفصح» في نص العرض نفسه، فتصلح المجموعة لعبة بحث ربيعية لكل الأطفال.

2. استخدموا بيضا من الخشب أو البلاستيك، فهو لا ينكسر أثناء البحث.

3. اقتراح لسير النشاط: الحوار مع البحث أولا، ثم أنشودة الأصابع مرتين أو ثلاثا، وفي النهاية لعبة بالبطاقات. مثلا «أين البيضة؟»: ضعوا بيضة على إحدى البطاقات، ويقول الأطفال «في العشب»، «تحت الشجيرة»، «عند الزهرة».

4. في أثناء البحث تتكرر أسماء الألوان وكلمات المكان: خلف، تحت، بجانب، عند.

5. كل الكلمات الاثنتي عشرة موجودة في الحوار. والأطفال الذين يتكلمون العربية بطلاقة أكبر يمكنهم أن يعدوا مع قفوز. ولا بأس أن يخطئ قفوز في العد مرة.

6. تعدد اللغات: اسألوا الأطفال أو أهاليهم كيف يقولون «بيضة» أو «أرنب» بلغة الأسرة. يردد قفوز الكلمة ويقبل أن يصححوا له.

دمى مناسبة: دمى يد على شكل أرنب لدى Daliono. وكثير من الدمى الموجودة عندكم تصلح كذلك.
(المتجر باللغة الإنجليزية)

✓ مجانية للروضة والمدرسة والأسرة، ويمكن تعديلها أيضا. ولا يجوز استخدامها لأغراض تجارية. الترخيص: CC BY-NC 4.0 ·
ورشة مسرح الدمى · Daliono



الْأَرْنَبُ



السَّلَّةُ



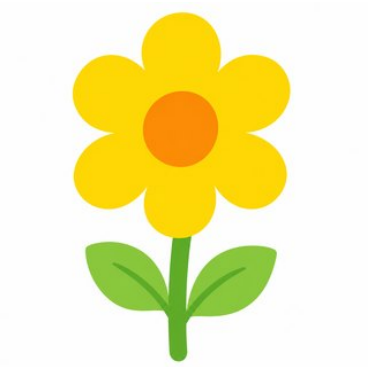
الْبَيْضَةُ



الْعُشْبُ



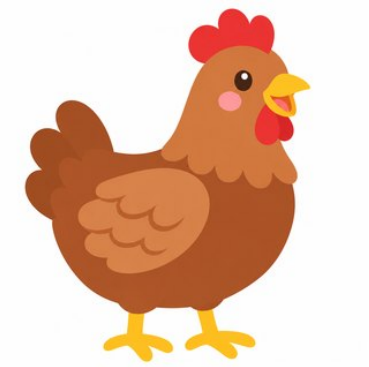
الشُّجَيْرَةُ



الزَّهْرَةُ



الشَّجَرَةُ



الدَّجَاجَةُ



الْفُرْشَاةُ



الْكَتْكُوتُ



الْحَمَلُ



الْعُشُّ

ورشة مسرح الدمى · مجموعة البيض الملون · /daliono.de/warshat-masrah-al-duma · الترخيص CC BY-NC 4.0 (creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.ar)، Daliono · لغير الأغراض التجارية

ورشة مسرح الدمى

البيض الملون



الأسرة العزيزة،

لعبنا في الروضة مع دمية اليد **قفوز (الأرنب)**. كان موضوعنا: **البيض الملون**. وتعلمنا معا هذه الكلمات:

كلماتنا


الْأَرْنَبُ


السَّلَّةُ


الْبَيْضَةُ


الْعُشْبُ


الشَّجَيْرَةُ


الزَّهْرَةُ


الشَّجَرَةُ


الدَّجَاجَةُ


الْفُرْشَاةُ


الْكَتْكُوتُ


الْحَمَلُ


الْعُشُّ

أنشودة الأصابع: نقولها معا

1. يَقْفِزُ الْأَرْنَبُ بَيْنَ الْأَزْهَارْ،
2. يَشُمُّ وَيَسْأَلُ: مَا الْأَخْبَارْ؟
3. خَمْسُ بَيْضَاتٍ، مَا أَحْلَاهَا!
4. يَعُدُّ... وَوَاحِدَةٌ لَا تَرَاهَا!
5. أَهِيَ فِي الْبَيْتِ؟ أَمْ عِنْدَ الْبَابْ؟
6. هُنَا! تَحْتَ الشُّجَيْرَةِ بَيْنَ الْأَعْشَابْ!

أفكار للبيت

- اسألوا طفلكم عن الكلمات التي ما زال يتذكرها، وقولوا له الكلمات نفسها بلغتكم.
- تكلموا مع طفلكم باللغة التي تتقنونها أكثر.
- قولوا أنشودة الأصابع معا وحرّكوا أصابعكم، ويمكنكم أن تقولوها بلغتكم أيضا.

مع أطيب التحيات، فريق الروضة

تجدون هذه الرسالة والأنشودة والكلمات هنا أيضا:
www.daliono.de/warshat-masrah-al-duma/al-bayd-al-mulawwan/

ورشة مسرح الدمى من Daliono · daliono.de/warshat-masrah-al-duma/ · CC BY-NC 4.0