Marzo y abril

Juego de dedos de Pascua: el conejo Orejitas busca sus huevos

Al conejo Orejitas se le han caído todos los huevos de la cesta de tanto saltar. Los niños le ayudan a buscarlos y descubren quién pone de verdad 'os huevos.

Edad
a partir de unos 3 años

Duración
unos 25 minutos con el juego de dedos y las tarjetas; solo el diálogo con la búsqueda de huevos, unos 8 minutos

Personajes
1 títere de mano; el segundo papel lo interpreta usted

Material
una cesta pequeña con un paño, cinco huevos de madera o de plástico pintados de colores, tiras de papel o trocitos de tela para el nido y, si quiere, un pincel

Diálogo con títeres

Lea el guion una vez antes de empezar. Durante la representación puede tenerlo delante e ir leyéndolo.

Papeles

Orejitas
el conejo (títere de mano)

Usted
con su propia voz, sin títere

Personaje: Un títere de mano de conejo o de liebre.

Preparación

Antes de empezar, esconda cuatro huevos por la sala, en sitios a los que los niños lleguen con facilidad: detrás de un cojín, debajo de una silla, junto a una estantería. Recuerde dónde los ha puesto. Coloque boca abajo, una al lado de otra, las cuatro tarjetas «hierba», «arbusto», «flor» y «árbol». Detrás de una de ellas ponga el

quinto huevo, tapado con un paño pequeño. La cesta vacía, cubierta con el paño, queda en el centro. Tenga ya puesto el títere de conejo y escóndalo a la espalda.

Indicaciones de interpretación

- Dé a Orejitas una voz rápida y algo jadeante; después de la búsqueda, más tranquila.
- Saltar: mover el títere arriba y abajo con saltitos cortos.
- Olfatear: mover la cabeza del títere hacia delante y hacia atrás con pequeños impulsos.
- Las pausas son bienvenidas. Donde pone «Dejar que los niños respondan», espere con calma.
- Con cada palabra en negrita, dé la vuelta a la tarjeta correspondiente.

Guion

Las acotaciones aparecen en cursiva. Las palabras en **negrita** están en las tarjetas de vocabulario.

El conejo sale dando saltitos de detrás de usted.

Orejitas: ¡Ay, ay, ay! ¡Qué desastre!

Usted: ¡Hola! ¿Y tú quién eres?

Orejitas: Soy Orejitas, el **conejo**. Me llaman así por mis orejas tan largas. Y tengo un problema.

Usted: ¿Qué te ha pasado?

Orejitas: Llevaba cinco huevos de colores en mi **cesta**. Luego he dado un salto muy, muy alto y… ¡plof! Ya no queda ni un **huevo**.

Usted levanta el paño. La cesta está vacía.

Usted: Niños, ¿ayudamos a Orejitas a buscarlos?

Los niños buscan los huevos. Cada huevo que encuentran va a la cesta. Decir el color al meterlo: «un huevo rojo», «un huevo azul»…

Orejitas: *(cuenta)* Uno, dos, tres, cuatro… ¡Todavía falta uno!

Usted: ¿Dónde puede estar? ¿En la **hierba**? ¿Debajo de un **arbusto**? ¿Junto a una **flor**? ¿Detrás de un **árbol**?

Dar la vuelta a las cuatro tarjetas, una tras otra. Detrás de una, bajo el paño pequeño, está el último huevo.

Orejitas: ¡Aquí está! Cinco huevos. ¡Gracias!

Usted: Oye, Orejitas: ¿y de dónde has sacado tú los huevos? ¿Los conejos ponen huevos?

Dejar que los niños respondan. Aquí suelen reírse.

Orejitas: ¡Qué va! Los huevos los pone la **gallina**. Yo solo los pinto con mi **pincel**.

El conejo pinta en el aire con la pata. Los niños pintan con él.

Usted: ¿Y qué sale de un huevo cuando la gallina se queda sentada encima mucho tiempo?

*Dejar que los niños respondan. Mientras, dar la vuelta a la tarjeta **pollito**.*

Orejitas: ¡Un pollito! Pío, pío. Pero de mis huevos de colores no sale nada. Esos son solo para buscar.

Usted: ¿Y quién hace «¡Beee!» en el prado?

*Dejar que los niños respondan. Mientras, dar la vuelta a la tarjeta **cordero**.*

Orejitas: El cordero es mi amigo. Pero ahora mis huevos necesitan un **nido**.

Los niños hacen un nido con tiras de papel o trocitos de tela. Los huevos van dentro.

Orejitas: ¡Qué nido tan bonito! Gracias, niños. Ahora me voy a casa dando saltos. ¡Hop, hop, hop!

Usted deja el títere a un lado, porque el juego de dedos necesita las dos manos. A continuación, el juego de dedos «Cinco huevos de colores».

Juego de dedos: «Cinco huevos de colores»

En la segunda ronda, pare después del cuarto verso: ¿cuántos huevos quedan? Los niños cuentan en voz alta. La tercera vez, un niño o una niña puede decir qué dedo se ha «perdido».

1. **Brinca, brinca el conejito,**
   El índice y el corazón son las orejas; la mano salta por encima de la rodilla.

2. **huele… ¡y ve algo bonito!**
   La mano se detiene. Los niños olfatean con su propia nariz.

3. **Cinco huevos ha cogido;**
   La otra mano forma un puño; los dedos van saliendo uno a uno.

4. **cuenta… ¡y uno se ha perdido!**
   La mano del conejo toca los cinco dedos; luego uno se vuelve a doblar. Poner cara de susto.

5. **¿Dónde estará? ¿Por ahí?**
   Girar la cabeza a la izquierda y a la derecha.

6 **¡Bajo el arbusto asoma, sí!**
El dedo doblado vuelve a salir y se mueve.

Rima original del Taller de Títeres, licencia CC BY-NC 4.0.

Tarjetas de vocabulario

Las doce palabras del diálogo están disponibles en una hoja A4 para imprimir: doce tarjetas con imagen y palabra para recortar. Si quiere, puede dibujar más tarjetas con los niños.

el conejo	la cesta	el huevo	la hierba
el arbusto	la flor	el árbol	la gallina
el pincel	el pollito	el cordero	el nido

Orientaciones para docentes

1 El set encaja en las semanas antes de Pascua, en primavera. La búsqueda de huevos es una costumbre muy extendida en Centroeuropa, por ejemplo en Alemania. No todas las familias celebran la Pascua. En el guion no aparece la palabra «Pascua»; así, el set funciona también como juego de búsqueda de primavera.

2 Use huevos de madera o de plástico: no se rompen durante la búsqueda.

3 Propuesta de desarrollo: primero el diálogo con la búsqueda, después el juego de dedos dos o tres veces y, para terminar, un juego con las tarjetas. Por ejemplo, «¿Dónde está el huevo?»: se coloca un huevo sobre una tarjeta y los niños dicen «en la hierba», «debajo del arbusto», «junto a la flor».

4 Durante la búsqueda aparecen colores y palabras para decir dónde está algo: detrás, debajo, al lado, junto a.

5 Las doce palabras aparecen en el diálogo. Los niños que ya dominan mejor la lengua del aula pueden ayudar a Orejitas a contar. Y Orejitas también puede equivocarse alguna vez al contar.

6 Plurilingüismo: pregunte a los niños o a sus familias cómo se dice «huevo» o «conejo» en su lengua familiar. Orejitas repite la palabra y se deja corregir.

Personajes adecuados: Títeres de mano de conejo y de liebre en Daliono. Muchos títeres que ya tiene en el aula sirven igual de bien. (tienda en inglés)

✓ Uso libre en la escuela infantil, el colegio y la familia, también con adaptaciones. Sin fines comerciales.
Licencia: CC BY-NC 4.0 · Taller de Títeres · Daliono



el conejo



la cesta



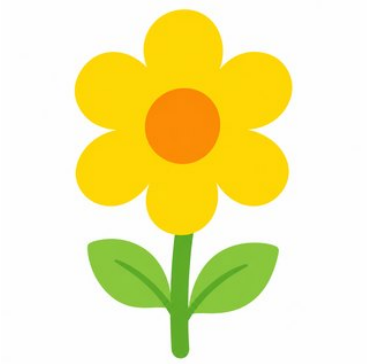
el huevo



la hierba



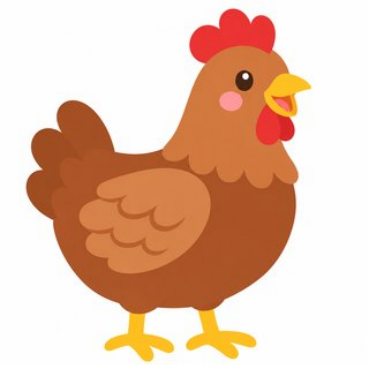
el arbusto



la flor



el árbol



la gallina



el pincel



el pollito



el cordero



el nido

Taller de Títeres · Set Pascua · daliono.de/taller-de-titeres/ · Licencia CC BY-NC 4.0 (creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es), Daliono · no para fines comerciales

TALLER DE TÍTERES

Pascua

Querida familia:

En la escuela infantil hemos jugado con un títere de mano que se llama **Orejitas (el conejo)**. El tema era: **Pascua**. Jugando, hemos aprendido estas palabras:



Nuestras palabras


el conejo


la cesta


el huevo


la hierba


el arbusto


la flor


el árbol


la gallina


el pincel


el pollito


el cordero


el nido

Nuestro juego de dedos para hacer juntos

1. Brinca, brinca el conejito,
2. huele… ¡y ve algo bonito!
3. Cinco huevos ha cogido;
4. cuenta… ¡y uno se ha perdido!
5. ¿Dónde estará? ¿Por ahí?
6. ¡Bajo el arbusto asoma, sí!

Ideas para casa

- Pregunte a su hijo o hija qué palabras recuerda y dígale esas mismas palabras en el idioma de su familia.
- Hable con su hijo o hija en el idioma que usted habla mejor.
- Haga el juego de dedos con su hijo o hija, también en el idioma de su familia si quiere.

Un saludo cordial del equipo de la escuela infantil

Esta carta, el juego de dedos y las palabras también están aquí:
www.daliono.de/taller-de-titeres/pascua/

Taller de Títeres de Daliono · daliono.de/taller-de-titeres/ · CC BY-NC 4.0