Tema del aula

Juego de dedos de las emociones: el oso y la pelota perdida

Un oso no encuentra su pelota: primero se pone triste y luego se enfada. ' Jn ratoncito tímido trae la solución.

Edad
a partir de unos 3 años

Duración
unos 20 minutos con el juego de dedos y las tarjetas; el diálogo solo, unos 5 minutos

Personajes
2 personajes; si lo representa una sola persona, el oso va en una mano y el ratón, como títere de dedo, en la otra; además, un niño o una niña ayuda con las tarjetas

Material
una pelota pequeña y, si quiere, un espejo de mano

Diálogo con títeres

Lea el guion una vez antes de empezar. Durante la representación puede tenerlo delante e ir leyéndolo.

Papeles

Bruno
el oso (títere de mano)

Quesito
el ratón (títere de dedo o de mano)

Ayudante
un niño o una niña que da la vuelta a las tarjetas cuando usted le hace una señal

Usted
con su propia voz

Personaje: Un títere de mano con forma de animal, por ejemplo un oso, y un personaje más pequeño, por ejemplo un ratón. Si lo representa usted sin ayuda, use un títere de dedo para el ratón: así le quedan dedos libres en esa mano para la pelota. Si son dos personas, cada una lleva un personaje.

Preparación

Póngase el oso en una mano y el ratón en un dedo de la otra; esa mano la mantiene de momento detrás de la espalda. La pelota está detrás de usted. Un niño o una niña se sienta a su lado como ayudante; delante tiene las tarjetas, boca abajo.

Indicaciones de interpretación

- Triste: la cabeza del títere hacia abajo, movimientos lentos, voz baja.
- Enfadado: movimientos cortos y bruscos de arriba abajo, como si el oso diera pisotones.
- Tímido: el ratón solo asoma a medias y vuelve a esconderse.
- Dé tiempo a cada emoción. Los niños tienen que verla antes de ponerle nombre.
- Con cada palabra en negrita, el niño o la niña ayudante da la vuelta a la tarjeta correspondiente.

Guion

Las acotaciones aparecen en cursiva. Las palabras en **negrita** están en las tarjetas de vocabulario.

El oso aparece despacio, con la cabeza gacha.

Usted: ¡Buenos días, Bruno! Uy, hoy no pareces muy contento.

Bruno: *(en voz baja)* No.

Usted: Niños, mirad a Bruno. ¿Cómo lo veis?

*Dejar que los niños respondan. Colocar juntas las tarjetas **triste** y **alegre** y dejar que los niños señalen una.*

Usted: ¿Estás triste, Bruno?

Bruno: *(asiente despacio)* Mi pelota roja ha desaparecido.

Usted: Vaya. Tu pelota ha desaparecido.

Bruno: *(levanta la cabeza de golpe y alza la voz)* ¡Y eso no es justo! Estoy tan… ¡grrr!

El oso da pisotones con movimientos cortos y bruscos.

Usted: Ahora estás **enfadado**. Se te nota. Niños, ¿y vosotros qué hacéis cuando estáis enfadados? ¿Nos lo enseñáis?

Dejar que los niños lo muestren: puños, pisotones, el ceño fruncido.

Usted: Bruno, ¿respiramos hondo juntos? Tomamos aire… y lo soltamos.

Todos respiran a la vez, también el oso.

Bruno: *(un poco más bajo)* Mmm. Ahora estoy un poco más **tranquilo**.

Detrás de usted se oye un ruidito. El ratón asoma un momento y desaparece otra vez.

Bruno: *(estira el cuello)* ¿Quién anda por ahí? ¡Qué **curioso** me he puesto!

Usted: Y vosotros también tenéis curiosidad, ¿a que sí? ¿Quién será? ¡Hola, Quesito!

Quesito: *(muy bajito)* Hola.

Usted: Quesito no se atreve a salir del todo. ¿Cómo se sentirá?

Dejar que los niños respondan. Dar la vuelta a las tarjetas ***tímido*** *y* ***asustado****.*

Quesito: He sido yo. Le he tomado prestada la pelota a Bruno sin preguntar… y tenía miedo de que se enfadara conmigo. Perdona, Bruno.

El ratón empuja la pelota hacia el oso.

Bruno: *(echa la cabeza hacia atrás)* ¡Oh! ¡Mi pelota!

Usted: Bruno está muy **sorprendido**. Y tú, Quesito, has sido muy **valiente** al contarlo.

Quesito: *(se endereza un poco)* ¿De verdad? Entonces ahora estoy un poquito **orgulloso**.

Bruno: ¡Y yo vuelvo a estar **alegre**! Quesito, ¿jugamos a la pelota?

Quesito: *(da saltitos)* ¡Sí! ¡Qué **emocionado** estoy!

Hacer rodar la pelota entre los personajes y los niños.

Bruno: *(bosteza)* Uf. Cuántas emociones en una sola mañana. Ahora estoy **cansado**.

Usted: ¿Y vosotros? ¿Cómo os sentís ahora?

Colocar las tarjetas boca arriba en el centro. Quien quiera, señala una. Nadie está obligado.

Juego de dedos: «Lo que siente mi mano»

En la segunda ronda, los niños ponen la cara que corresponde a cada verso: risa, pena, enfado, orgullo, miedo y, al final, alivio.

1. **Ríe el pulgar sin parar,**
   Levantar el pulgar y moverlo de un lado a otro.

2. **pero el índice, a llorar.**
   El índice baja por la mejilla como una lágrima.

3. **Gruñe el puño de repente,**
   La mano entera se cierra en un puño y pisa fuerte sobre la rodilla: «¡Grrr!».

4 **se abre y sube: ¡qué valiente!**
La mano se abre y se estira bien alto.

5 **Tiembla el meñique: ¡qué miedo!**
Solo tiembla el dedo meñique, como si tuviera miedo.

6 **¡Ya pasó, pequeño dedo!**
Los demás dedos se cierran con suavidad alrededor del meñique.

Rima original del Taller de Títeres, licencia CC BY-NC 4.0.

Tarjetas de vocabulario

Las doce palabras del diálogo están disponibles en una hoja A4 para imprimir: doce tarjetas con imagen y palabra para recortar. Si quiere, puede dibujar más tarjetas con los niños.

alegre	triste	enfadado	tranquilo
curioso	tímido	asustado	sorprendido
valiente	orgulloso	emocionado	cansado

Orientaciones para docentes

1 El set encaja en la asamblea y en grupos pequeños. Se puede repetir sin problema: la segunda vez, los niños cuentan qué pasa a continuación.

2 Las emociones se nombran, no se juzgan. El enfado también tiene sitio en la historia, y nadie riñe al oso por enfadarse.

3 Ningún niño tiene que decir cómo se siente. Señalar una tarjeta es una respuesta, y quedarse callado también.

4 Poner caras: los niños imitan las caras de las tarjetas, si es posible delante de un espejo. Apenas hace falta dominar la lengua del aula y, aun así, las palabras entran en juego.

5 Plurilingüismo: los niños y sus familias cuentan cómo se dice «alegre» y «triste» en su lengua familiar. Así todos oyen que cada emoción tiene nombre en muchas lenguas.

Weitere Ideen zum Thema finden Sie in unserem Ratgeber Gefühle im Kindergarten.

Personajes adecuados: Títeres de mano de oso en Daliono. Muchos títeres que ya tiene en el aula sirven igual de bien. (tienda en inglés)

✓ Uso libre en la escuela infantil, el colegio y la familia, también con adaptaciones. Sin fines comerciales.
Licencia: CC BY-NC 4.0 · Taller de Títeres · Daliono



alegre



triste



enfadado



tranquilo



curioso



tímido



asustado



sorprendido



valiente



orgulloso



emocionado



cansado

Taller de Títeres · Set Emociones · daliono.de/taller-de-titeres/ · Licencia CC BY-NC 4.0 (creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es), Daliono · no para fines comerciales

TALLER DE TÍTERES

Emociones

Querida familia:

En la escuela infantil hemos jugado con un títere de mano que se llama **Bruno (el oso)**. El tema era: **Emociones**. Jugando, hemos aprendido estas palabras:



Nuestras palabras


alegre


triste


enfadado


tranquilo


curioso


tímido


asustado


sorprendido


valiente


orgulloso


emocionado


cansado

Nuestro juego de dedos para hacer juntos

1. Ríe el pulgar sin parar,
2. pero el índice, a llorar.
3. Gruñe el puño de repente,
4. se abre y sube: ¡qué valiente!
5. Tiembla el meñique: ¡qué miedo!
6. ¡Ya pasó, pequeño dedo!

Ideas para casa

- Pregunte a su hijo o hija qué palabras recuerda y dígale esas mismas palabras en el idioma de su familia.
- Hable con su hijo o hija en el idioma que usted habla mejor.
- Haga el juego de dedos con su hijo o hija, también en el idioma de su familia si quiere.

Un saludo cordial del equipo de la escuela infantil

Esta carta, el juego de dedos y las palabras también están aquí:
www.daliono.de/taller-de-titeres/emociones/

Taller de Títeres de Daliono · daliono.de/taller-de-titeres/ · CC BY-NC 4.0