marzo e aprile

Filastrocca di Pasqua con le dita: il coniglio Saltino cerca le uova

A Saltino, il coniglio, a forza di salti sono cadute tutte le uova dal cestino. I bambini lo aiutano a cercarle e scoprono chi fa davvero le uova.

Età
dai 3 anni circa

Durata
circa 25 minuti con filastrocca e carte delle parole, il solo dialogo con la caccia alle uova circa 8 minuti

Personaggi
1 burattino a mano; il secondo ruolo lo recitate voi

Materiale
un piccolo cestino coperto da un foulard, cinque uova colorate di legno o di plastica, pezzetti di carta o di stoffa per il nido e, se volete, un pennello

Dialogo per burattino

Leggete il testo una volta prima di cominciare. Durante lo spettacolo potete tranquillamente leggerlo dal foglio.

Ruoli

Saltino
il coniglio (burattino a mano)

Voi
con la vostra voce, senza burattino

Personaggio: Un burattino a mano a forma di coniglio o di lepre.

Preparazione

Prima di cominciare nascondete quattro uova nella stanza, in punti facili da raggiungere per i bambini: dietro un cuscino, sotto una sedia, accanto a uno scaffale. Ricordatevi bene i nascondigli. Mettete una accanto all'altra, con l'immagine rivolta verso il basso, le quattro carte «erba», «cespuglio», «fiore» e «albero». Dietro una di queste mettete il quinto uovo e copritelo con un fazzoletto

di stoffa. Il cestino vuoto, coperto dal foulard, sta al centro. Il coniglio è sulla vostra mano, nascosto dietro la schiena.

Indicazioni per i ruoli

- Fate parlare Saltino in fretta e un po' senza fiato; dopo la ricerca, con più calma.
- Per saltellare: muovete il burattino su e giù a piccoli salti.
- Per annusare: muovete la testa del burattino avanti e indietro a piccoli scatti.
- Le pause sono benvenute. Dove c'è scritto «Lasciar rispondere i bambini», aspettate con calma.
- A ogni parola in grassetto girate la carta corrispondente.

Testo da recitare

Le indicazioni di regia sono in corsivo. Le parole in **grassetto** sono sulle carte delle parole.

Il coniglio sbuca saltellando da dietro la vostra schiena.

Saltino: Oh no, oh no, oh no!

Voi: Ciao! E tu chi sei?

Saltino: Sono Saltino, il **coniglio**. Mi chiamo così perché salto tutto il giorno. E adesso ho un problema.

Voi: Che cosa ti è successo?

Saltino: Avevo cinque uova colorate nel mio **cestino**. Poi ho fatto un salto altissimo e… patatrac! Adesso non c'è più neanche un **uovo**.

Sollevate il foulard. Il cestino è vuoto.

Voi: Bambini, aiutiamo Saltino a cercarle?

I bambini cercano le uova. Ogni uovo trovato va nel cestino. Intanto si dice il colore: «un uovo rosso», «un uovo blu»…

Saltino: *(conta)* Uno, due, tre, quattro… Ne manca ancora uno!

Voi: Dove sarà? Nell'**erba**? Sotto un **cespuglio**? Vicino a un **fiore**? Dietro un **albero**?

Girare le quattro carte una dopo l'altra. Dietro una, sotto il fazzoletto, c'è l'ultimo uovo.

Saltino: Eccolo! Cinque uova. Grazie!

Voi: Ma dimmi un po', Saltino: dove le hai prese queste uova? I conigli fanno le uova?

Lasciar rispondere i bambini. Di solito qui si ride.

Saltino: Ma no! Le uova le fa la **gallina**. Io le dipingo soltanto, con il mio **pennello**.

Il coniglio dipinge nell'aria con la zampa. I bambini dipingono insieme a lui.

Voi: E che cosa nasce da un uovo, se la gallina lo cova abbastanza a lungo?

*Lasciar rispondere i bambini. Intanto girare la carta **pulcino**.*

Saltino: Un pulcino! Pio, pio. Dalle mie uova colorate però non nasce niente. Quelle servono solo per giocare a cercarle.

Voi: E chi fa «beee» sul prato?

*Lasciar rispondere i bambini. Intanto girare la carta **agnello**.*

Saltino: L'agnello è mio amico. Ma adesso le mie uova hanno bisogno di un **nido**.

Con pezzetti di carta o di stoffa i bambini preparano un nido. Le uova ci vanno dentro.

Saltino: Che bel nido! Grazie, bambini. Adesso torno a casa saltellando. Hop, hop, hop!

Mettete giù il burattino, perché per la filastrocca servono tutte e due le mani. Si passa alla filastrocca con le dita «L'uovo più bello».

Filastrocca con le dita: «L'uovo più bello»

La seconda volta fermatevi dopo il quarto verso: quante uova sono rimaste? I bambini contano ad alta voce. La terza volta un bambino può dire quale dito «manca».

1. **Salta, salta sopra il prato,**
   Indice e medio sono le orecchie del coniglio; la mano saltella sul ginocchio.

2. **fiuta, fiuta: che ha trovato?**
   La mano si ferma. I bambini annusano con il proprio naso.

3. **Cinque uova, c'è il più bello…**
   L'altra mano è chiusa a pugno; le dita escono una alla volta.

4. **conta, conta… manca quello!**
   La mano-coniglio tocca le cinque dita, poi un dito torna giù. Fare una faccia spaventata.

5. **Di qua? Di là? Su? Laggiù?**
   Girare la testa a destra e a sinistra, poi guardare in alto e in basso.

6. **Sotto il cespuglio: cucù!**
   Il dito nascosto torna fuori e si muove.

Filastrocca originale del Laboratorio dei burattini, licenza CC BY-NC 4.0.

Carte delle parole

Le dodici parole del dialogo sono disponibili in un foglio A4 da stampare: dodici carte con immagine e parola da ritagliare. Se vi va, disegnate altre carte insieme ai bambini.

il coniglio	**il cestino**	**l'uovo**	**l'erba**
il cespuglio	**il fiore**	**l'albero**	**la gallina**
il pennello	**il pulcino**	**l'agnello**	**il nido**

Indicazioni per insegnanti ed educatori

1. Il set è adatto alle settimane prima di Pasqua. Riprende un'usanza diffusa nei paesi di lingua tedesca: un coniglio dipinge e nasconde uova colorate che i bambini vanno a cercare. Non tutte le famiglie festeggiano la Pasqua: per questo nel testo da recitare la parola «Pasqua» non compare, e il set funziona anche come gioco di primavera alla ricerca delle uova.

2. Usate uova di legno o di plastica: durante la ricerca non si rompono.

3. Una proposta di svolgimento: prima il dialogo con la ricerca, poi la filastrocca due o tre volte e, per finire, un gioco con le carte delle parole. Per esempio «Dov'è l'uovo?»: mettete un uovo su una carta e i bambini dicono «nell'erba», «sotto il cespuglio», «vicino al fiore».

4. Durante la ricerca si usano i nomi dei colori e le parole che indicano dove si trova qualcosa: dietro, sotto, accanto, vicino.

5 Tutte e dodici le parole compaiono nel dialogo. I bambini che parlano già meglio la lingua della sezione possono aiutare Saltino a contare. Ogni tanto Saltino può anche sbagliare il conto.

6 Plurilinguismo: chiedete ai bambini o ai genitori come si dice «uovo» o «coniglio» nella loro lingua di famiglia. Saltino ripete la parola e si lascia correggere.



Burattini adatti: Burattini a mano a forma di coniglio da Daliono. Vanno benissimo anche molti pupazzi che avete già. (negozio in inglese)

✓ Libero per nido, scuola e famiglia, anche da modificare. Non per scopi commerciali. Licenza: CC BY-NC 4.0 · Laboratorio dei burattini · Daliono



il coniglio



il cestino



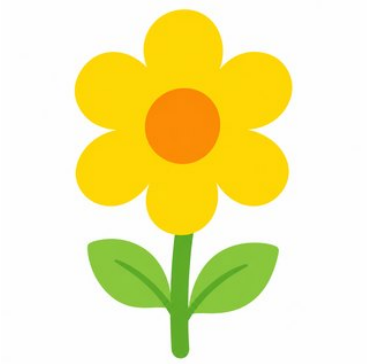
l'uovo



l'erba



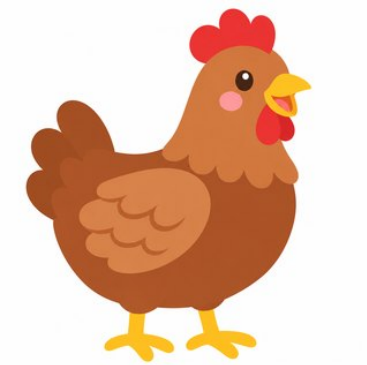
il cespuglio



il fiore



l'albero



la gallina



il pennello



il pulcino



l'agnello



il nido

Laboratorio dei burattini · Set Pasqua · daliono.de/laboratorio-dei-burattini/ · Licenza CC BY-NC 4.0 (creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.it), Daliono · non per scopi commerciali

LABORATORIO DEI BURATTINI

Pasqua

Cara famiglia,

all'asilo abbiamo giocato con il burattino **Saltino (il coniglio)**. Il nostro tema era: **Pasqua**. Abbiamo imparato queste parole:



Le nostre parole


il coniglio


il cestino


l'uovo


l'erba


il cespuglio


il fiore


l'albero


la gallina


il pennello


il pulcino


l'agnello


il nido

La nostra filastrocca con le dita, da fare insieme

1. Salta, salta sopra il prato,
2. fiuta, fiuta: che ha trovato?
3. Cinque uova, c'è il più bello…
4. conta, conta… manca quello!
5. Di qua? Di là? Su? Laggiù?
6. Sotto il cespuglio: cucù!

Idee per casa

- Chiedete al vostro bambino quali parole ricorda e ditele anche voi nella vostra lingua.
- Parlate con il vostro bambino nella lingua che conoscete meglio.
- Fate insieme la filastrocca con le dita, anche nella vostra lingua.

Un caro saluto dal team dell'asilo

Questa lettera, la filastrocca e le parole le trovate anche qui:
www.daliono.de/laboratorio-dei-burattini/pasqua/

Laboratorio dei burattini di Daliono · daliono.de/laboratorio-dei-burattini/ · CC BY-NC 4.0